

Мастер – класс для педагогов

«Игра как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»

Подготовила Якунина Н. Ю.

27.03.2025 г.

Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Цель: распространение педагогического опыта работы с детьми по вопросам нравственно-патриотического воспитания дошкольников, повышению знаний в области дидактических и подвижных игр.

Задачи:

- расширить представление и обогатить педагогические умения педагогов по вопросам нравственно — патриотического воспитания дошкольников;
- расширить кругозор при разучивании игр;
- повысить интерес к национальным играм;
- развивать у педагогов потребность в самосовершенствовании, пополнении своих знаний и умений, побуждать к активной творческой деятельности;
- поиграть с педагогами в предложенные игры с целью сплочения коллектива.

- Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на мастер-классе. Эта встреча посвящена играм по нравственно-патриотическому воспитанию. Надеюсь, что мы интересно и полезно проведем время.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны.

Дети недостаточно осведомлены о своей семье и родственниках, многие из них не знают домашний адрес, дату рождения, имена родителей, испытывают трудности с ответами на вопросы о своем городе и стране, и это большая проблема для нынешнего поколения.

Работа по воспитанию у детей нравственно-патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Игра – естественный спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, непременно обладающий воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы не можем не обратиться к игре. Играя, ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт; в игре каждый может добровольно отказаться от своих желаний, согласовать свои планы, договориться о совместных действиях, соблюдать правила игры, сдерживать эмоции и преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать свою принадлежность и принадлежность своих друзей.

Значение дидактических игр особо актуально в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается интеллект, способность самостоятельно решать задачу, согласовывать свои действия других участников игры.

Дидактические игры с предметами основаны на непосредственном восприятии детей, они соответствуют желанию ребенка действовать с предметами и, следовательно, узнавать их. В играх с предметами дети учатся сравнивать, выявлять сходства и различия между ними. Важность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, размером, цветом. Так, например, при знакомстве детей с народными промыслами: вышивкой, посудой от разных мастеров успешно используются куклы, матрешки, изделия из бересты.

Настольно-печатные обучающие игры – это интересное занятие для детей, поскольку они познают окружающий их мир, мир животных и растений, а также явления живой и неживой природы. С помощью настольных игр мы успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учимся принимать решения, воспитываем в детях патриотический дух.

Словесные игры – эффективный метод развития самостоятельного мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях участников игры, дети самостоятельно решают различные задачи: описывают предметы, подчеркивая их характерные особенности, угадывают их по описанию, находят сходства и различия между этими предметами и явлениями природы.

Народные игры – неотъемлемая часть нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Они отражают образ жизни людей, их труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что, имея нравственные устои, они учат ребенка находить гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительный фундамент для развития патриотических чувств.

Нравственное воспитание предполагает развитие дружеских отношений между детьми, умение вести переговоры, работать, играть и радовать старших своими поступками.

Неоспорима важность игры хороводных игр в нравственно-патриотическом воспитании, в развитии родного языка, а также в художественном развитии дошкольников. Возможность использования хороводов для творческого развития ребенка обусловлена широким набором выразительных средств таких игр и свободой выбора форм участия детей в них. Хороводная игра способствует выполнению индивидуальных проявлений практически всех дошкольников в условиях совместной деятельности.

Это возможность не только петь и танцевать вместе со взрослыми, но подражать им. Хороводная игра как культурный феномен не только учит, но и развивает, воспитывает, социализирует, а также формирует нравственные и патриотические чувства.

Театрализованная игра – эффективный способ общения дошкольников, понимания литературного или фольклорного произведения и развития чувства патриотизма. Отличительной чертой театральных постановок является их фольклорная или литературная основа. В инсценированных играх, основанных на фольклоре, дети узнают об обычаях

русского народа. Активизируется и улучшается словарный запас. Дети запоминают крылатые фразы, пословицы, поговорки и прибаутки.

Игры-драматизации позволяют не только посмотреть и примерить народные костюмы, но и поиграть в них, словно «живя» в них какое-то время, почувствовать тепло шарфа, кокошника на голове, рубашки на плечах, расписной кушак на поясе; оценить достоинства и недостатки русского народного костюма, его красоту, яркость, изящество.

Помимо фольклорной основы в играх-драматизациях существует литературный материал патриотической направленности – экологические сказки. В этих сказках прививается любовь к природе, воспитывается чувство сопереживания, желание помочь, защитить природу.

Сюжетно-ролевая игра используется как одна из активных форм работы в патриотическом воспитании детей. Сюжеты игр однообразны, сюжеты скудны и формальны, роли традиционные. Игры на военно-патриотическую тематику, отражающие подвиги нашего народа, становятся все более редкими. Дети в основном отражают сюжеты из зарубежных мультфильмов и фильмов, развивают агрессивные сюжеты.

Самое главное в работе по воспитанию патриотических чувств у детей, считаю, что через игру педагог должен зародить в детях интерес и желание узнать о своём родном городе, крае, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими.

Мы считаем, что самым важным в работе по воспитанию патриотических чувств в детях должно проходить через игру, педагог должен вызывать у детей интерес и желание узнать больше о своём родном крае, своих предках, обычаях и конечно же дошкольники должны уметь владеть информацией и делиться ею со своими сверстниками, родными и друзьями.

Существует большое количество разнообразных игр, сегодня я хочу предложить вам поиграть в некоторые из них.

Игра называется «Россия». На каждую букву слова Россия, необходимо назвать ассоциацию и записать на ватмане.

А теперь посмотрим, что у нас получилось...

Р - родная, Родина, Русь, русская

О - особая, одна, огромная

С - сильная, смелая, страна

С - свободная, славная, стойкая

И - искусная, историческая, идеальная

Я - ясная, яркая, я.

Вот какие прекрасные ассоциации вызывает у нас слово Родина.

Игра «Игровая»

Дети стоят в кругу, берутся за руки. В центре становится водящий. Играющие, ходят по кругу и поют песенку:

«У дядюшки Трифона

Было семь детей,

Семеро, семеро, семь сыновей,

Они не пили, не ели,

Друг на друга все глядели.

Разом делали как я!»

При последних словах все начинают повторять жесты, которые показывает водящий. Тот, кто лучше всех повторил становится водящим. При повторении игры дети идут в обратную сторону.

Игра «Змея»

Выбирается водящий — «Змея». Он ходит перед игроками со словами:

«Я Змея, змея, змея,
я ползу, ползу, ползу».

Подходит к одному из игроков:

— Хочешь быть моим хвостом?

— Хочу!

— Становись за мной!

Идут вдвоём (сцепленные «паровозиком») :

«Я Змея, змея, змея,
я ползу, ползу, ползу».

Обращается к другому игроку:

— Хочешь быть моим хвостом?

— Хочу!

— Ползи!

Игрок должен проползти между ногами «Змеи» и стать её «хвостом». И так далее, пока не соберут всех желающих. «Голова» змеи должна укусить свой «хвост», а «хвост» не даётся.

Игра «Колпачок и палочка»

В народных играх нужно выбирать водящего, для этого часто используются считалку, в которую внесено немало народной выдумки. Считалки перешли к детям от взрослых, они помогали древним людям распределять между собой работу или делить добычу. Древние люди верили, что их слышат и понимают животные, птицы, рыбы. Так объясняются необычные слова и обороты, встречающиеся в считалках

Становитесь в круг. С помощью считалки выберем водящего. Раз, два, три, четыре, пять -

Игры будем начинать. Пчёлы в поле полетели. Зажужжали, загудели. Сели пчёлы на цветы.

Мы играем - водишь ты.

Он получает палочку и становится на середине круга. Надевает ему на голову красивый колпак так, чтобы он доставал до носа. Держась за руки, будем идти по кругу и проговаривать: «Раз, два, три, четыре, пять — будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом все останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого укажет палка, берётся за её конец и называет водящего по имени, а водящий отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.

- Хочу поблагодарить, участников мастер- класса. Предлагаю вам заключительную игру, в которой нужно просто добавить нужное слово.

Игра «Наполни сосуд»

- Давайте на мгновение представим, что вот этот стеклянный сосуд (показывает) означает в нашей игре Душу ребенка. А вот эти камушки нравственно-патриотические качества. Каждый из вас возьмет по одному камушку, и будет класть его в вазу, называя те

качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка. (ласка, тепло, доброта, честность, нежность, любознательность).

Кладу первый камушек и произношу слово: любовь к родителям. (*Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд*). Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка.