

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида**

**Консультация для педагогов  
«Говорящая среда – новый взгляд на предметно-  
развивающее пространство в ДОО»**

**Подготовила:  
Якунина Наталья Юрьевна**

**Октябрь 2025 г.**

На современном этапе в дошкольном образовании происходят изменения в содержании образовательной деятельности: большое внимание уделяется развитию познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у детей дошкольного возраста. Также одним из важнейших качеств в современном мире стало умение участвовать в командной работе, а для этого уже у дошкольников необходимо формировать интерес к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Важно отметить, что в принципах дошкольного образования указано, что познавательную мотивацию необходимо формировать во всех видах деятельности дошкольников. При формировании познавательной мотивации ребенок стремится научиться тому, что еще не умеет, происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются личностные качества, умения и способности. Известно, что познавательная мотивация имеет большое значение для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой. На современном этапе дошкольной педагогики актуален вопрос формирования познавательной мотивации у детей дошкольного возраста в личностно-ориентированной модели образования. И для педагогов встает вопрос об организации наиболее эффективной развивающей предметно – пространственной среды (далее – РППС), о выборе более продуктивных, эффективных игр, подходящих для развития познавательной мотивации у воспитанников, обладающих каждый своим индивидуальным маршрутом развития. Важно организовать развивающую предметно пространственную среду таким образом, чтобы она носила личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия с детьми. И в этом плане максимально будет отвечать этим требованиям систематическое участие самих детей и их родителей в оформлении группового пространства. При оформлении РППС в соответствии с темой недели или реализуемым проектом все получаемые новые знания, впечатления, эмоции и идеи ребята смогут отобразить в продуктах детского творчества, перенести их в групповое пространство. Тогда окружающая дошкольников среда действительно станет развивающей, «Говорящей».

«Говорящая» среда» – это термин, по мнению Юлии Валерьевны Илюхиной, доцента кафедры дошкольного образования института развития образования Краснодарского края (методическое пособие «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада»), у которого

нет единого определения так же, как и нет у него единого автора. Ю. В. Илюхина предлагает понимать под термином «говорящая» среда «такую среду, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого». Такое понимание предметно-пространственной среды, которая создается в группе взрослыми для детей и вместе с детьми, позволяет считать среду третьим педагогом, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает идеи.

Окружающая ребенка среда – это игровое пространство. Она предоставляет ребёнку возможность почувствовать и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативу, а также осознать свою значимость. Важно, чтобы ребёнок ощущал себя хозяином в детском саду, где проводит больше времени, чем в домашних условиях.

«Говорящая» среда – такая среда, которая, как будто, разговаривает с ребенком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую, практически без участия взрослого, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Цель «говорящей» среды – создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями.

Задачи «говорящей» среды:

1. Донести до детей тему и особенности образовательного проекта, который реализуется в данное время;
2. Создать условия для проявления познавательной активности детей, творческого самовыражения, эмоционального комфорта.

Один из первых элементов «говорящей» среды – это присутствие в ней материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта.

Также среду наполняют значимые для детей продукты самостоятельной творческой деятельности: рисунки, аппликации, различные модели, макеты, постройки, выполненные ребенком как индивидуально, так и в команде со сверстниками, что даёт ребёнку ощущать себя частью коллектива, в котором важен вклад каждого, и позволяет проявить индивидуальность.

Активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений в выборе содержания своей деятельности, изготовлении наглядных пособий, игр очень важна – именно так формируется активная гражданская позиция, когда человек может выбирать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор «говорящей» среды. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей

деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

«Говорящая» среда — это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. В центре познавательного развития эффективными элементами «Говорящей среды» выступают «Мыслительные карты», «Река времени», «Интерактивный стенд», «Дерево решений». Прием «Интерактивный стенд» — это элемент

«Говорящей среды», на котором размещается мобильная познавательно-исследовательская игра, направленная на классификацию определенных предметов по подвидам. На интерактивном стенде могут быть размещены надписи печатными буквами, готовые картинки, фотографии, рисунки детей. По инициативе детей в качестве интерактивного стенда мы стали использовать не только фланелеграф, но и магнитную доску, коврограф «Ларчик».

«**Дерево решений**» — это метод интерактивного взаимодействия, позволяющий графическим способом изобразить различные варианты решений проблемы, связанной с темой недели или проекта, с целью выбора из нескольких решений наиболее оптимального путем совместного обсуждения преимуществ и недостатков каждого решения.

Технология «**Календарь ожидания**» — это интерактивная технология, мотивирующая к созданию авторского атрибута с целью дальнейшего участия всех участников образовательного процесса в подготовке к предстоящему событию с помощью совместного ежедневного выполнения заданий. Описание технологии: совместная разработка детьми и взрослыми нестандартного, авторского внешнего вида календаря путем создания нескольких эскизов, а затем изготовление объемного календаря по лучшему эскизу. Разработка взрослыми и старшими дошкольниками заданий на каждый день календаря и постепенное, ежедневное выполнение каждого задания всем коллективом.

Метод «**Мыслительная карта**» («интерактивная карта») — метод интерактивного взаимодействия, который предлагает новую форму организации и проведения образовательной деятельности с детьми в виде построения на бумаге графической схемы понятий, связанных одной темой и распределенных на подтемы, которые в свою очередь наполняются своими направлениями и понятиями в виде надписей печатными буквами, нарисованных символов или готовых картинок.

Описание метода:

- Совместное с детьми обсуждение всех ассоциаций, идей, связанных с темой недели или проекта.

- Создание карты – структурирование имеющейся у детей информации: определение темы и подтем, обозначение каждого понятия картинкой, фотографией или символом;
- Прорисовка линий от центрального понятия к каждой подтеме определенным цветом;
- Обогащение содержания каждой подтемы разными понятиями.
- Прорисовка от каждой подтемы ветвей второго, третьего и т. д. порядка, постепенное во времени продолжение цепочки ассоциаций. Участие родителей в создании «Мыслительной карты» может заключаться в поиске новой информации, картинок, фотографий или помощи ребенку в придумывании символов по изучаемой теме недели или по реализуемому проекту.

**«Игра-бродилка»** — это один из старейших классов настольных игр, в которой каждому игроку провести свою фишку по заготовленному маршруту, а расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку определяется броском кубика. Размер покупных игр-бродилок обычно небольшой и позволяет играть по 2-4 ребенка. По инициативе детей можно создавать собственные игры бродилки размера А-1, что позволяет играть большому количеству детей одновременно.

**Технология «Путешествие по реке времени»** — это игровая форма отображения на бумаге постепенного видоизменения конкретного предмета, созданного человеком, в течение разных временных эпох, от прошлого к настоящему, в процессе изучения определенной темы. Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист или несколько скрепленных в одну линию листов бумаги, на которых дети с педагогом изображают, как определенный предмет выглядел в древности, в прошлом веке и как он видоизменился в настоящем времени. Дошкольникам также интересно пофантазировать и изобразить, как он будет выглядеть в будущем. Временные эпохи могут изображаться символами, понятными детям, или подписываться словами. Автором технологии «Путешествие по «реке времени» является Короткова Надежда Александровна. Река времени развивает у дошкольников целостное восприятие мира, логическое мышление, формирует умение выстраивать причинно-следственные связи и отображать их на бумаге. Игры путешествия по «Реке времени» можно использовать в непрерывной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также в игровой деятельности.

**Соцопрос** может организовываться педагогом для детей или родителей как предварительный, например, для предоставления возможности выбора темы проекта, или для подведения итога совместной деятельности, например, чтобы

узнать, в конце учебного года в оформлении «Говорящей среды» по каким темам проектов детям больше понравилось принимать участие. Дошкольники могут принимать участие в оформлении соцопроса, написав свои имена, нарисовав символами темы разных проектов, а затем плюсами или галочками отметив наиболее понравившиеся им.

**Визуализация** скрытых элементов «Говорящей среды» — это надписи практически на всех контейнерах, сделанные печатными буквами или надписи с символом, картинкой для учета индивидуальных особенностей детей конкретной группы. Так же к визуализации относятся – мнемотаблицы и инструкции – мотиваторы. Визуализация необходима, во-первых, для зрительного восприятия правильного написания слов; во-вторых - для запоминания печатных букв, их узнавания, в-третьих, чтобы вызвать у старших дошкольников желание учиться читать. Размещение в уголке уюта большого количества подушек и мягких игрушек будет способствовать формированию более душевной, домашней обстановки в группе с возможностью релаксации. В центре мелкой моторики необходимо разместить не менее 3 видов конструкторов, а также схемы построек для каждого вида конструктора на тему недели или проекта.

**«Предложения дня»** — это средство вовлечения детей в разные виды деятельности, т.е. специальная выставка из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов, созданная воспитателем с регулярно обновляемым её содержанием. «Предложениями дня» могут быть карточки индивидуальных заданий, инструкции-мотиваторы, свежие номера детских журналов, карточки проведения опытов, коллекции определенных предметов. Ребенок по своему усмотрению выбирает одно или несколько предложений дня из спектра, подготовленных педагогом. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, при необходимости – помощи в «прочтении» инструкции в виде набора условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости. Таким образом, в группе детского сада осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Коллекция** — это собранные разновидности природного материала определенного вида, в небольшом количестве расположенные в отдельных ячейках коробки, к которым прилагаются карты исследований, например,

измерить, взвесить, рассмотреть в лупу каждый предмет и зафиксировать результаты исследования. В группе могут быть совместными усилиями педагогов, детей и родителей собраны следующие коллекции: плодов, камней, ракушек, шишек, грунта, семян, круп.

В центре ролевых игр для формирования у дошколят желания самостоятельно организовывать различные сюжетно-ролевые игры размещаются маркеры игрового пространства: ширмы, накидки на стульчики в виде разных машин, календари ожидания, атрибуты для игр, созданные совместно педагогами, детьми и родителями.

### **Уголок приветствия («Ладочки приветствия»)**

Инструмент, создающий более доверительное отношение к педагогу и дружескую атмосферу между детьми. Когда дети заходят утром в группу, они касаются той картинке с рисунком, как бы они хотели поприветствовать воспитателя. Когда детей забирают родители, они могут также по выбору картинке попрощаться с воспитателем или друзьями. Эта простая новинка помогает с утра задать детям эмоциональный настрой на день. Детям, которые каждый раз тяжело расстаются со взрослыми, подобранное приветствие позволяет снизить тревожность и помогает настроиться на полезное и приятное времяпровождение. Так же короткий миг, который тратится на приветствие, устанавливает особую связь с каждым ребенком. Создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия. Формирование позитивного образа своего «я».

**Голос ребенка:** «Я пришел!» - работа ведется в течении всего дня: во время утреннего приема дети обозначают, что они пришли, переставляя палочки с именами из «дома» в «садик». На утреннем круге можно посчитать – количество девочек и мальчиков сегодня пришли.

**Визитки детей:** Визитки детей располагаются на шкафчиках в раздевалке в специальных кармашках. Сделана визитка руками детей с помощью родителей, содержит информацию: о себе, о увлечениях, о планах на будущее что позволяет детям лучше узнать друг друга.

**Уголок дежурства:** Самый любимый детьми стенд, который способствует развитию у детей чувства ответственности за то, что происходит в группе. Утром дети с педагогом решают какие обязанности по группе будут выполнять и кто будет делать. За хорошее дежурство дети отмечают значками в «Экране успешности».

**Азбука темы:** Азбука темы и является одним из методов организации «говорящей» среды используя ее, педагог получает обратную связь от детей. Стимулируя их активность, инициативность, ощущение своей значимости. В «азбуке темы» нет «неправильных» слов, можно несколько слов писать на одну букву.

### **Правила группы.**

Для чего нужны правила группы? Во-первых, они создают барьер безопасности для проявления детской самостоятельности и инициативы. Миссия педагога показать границы, за которые культурный, воспитанный человек не переступает никогда. Во-вторых, один из целевых ориентиров – соблюдение социальных норм. Правила очень хорошо сплавляют детей, говорят им о том, что они единое целое, раз для них действуют общие правила.

**Уголок природы:** «Говорящая стена» расскажет о времени года, её изменениях, а также о погоде на день. Развивает и уточняет представления о предметах и явлениях в действительности, расширяет кругозор и представления детей, закрепляет умение классифицировать явления природы по временам года.

**Уголок творчества:** Уголок, в котором дети показывают свои работы, достижения в разных творческих направлениях.

**Зона выбора перед сном:** Перед сном дети оставляют свой голос в виде прищепки. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество голосов и так определяется, что будут слушать перед сном. Выбирают, например, послушать сказку от воспитателя, аудиосказку или музыку.

**Экран достижений:** Для развития у детей мотивации к обучению, для успешности и эффективности образовательного и воспитательного процесса. **Как «говорящая» среда разговаривает с родителями?**

Так же, как и с детьми...

- Опросники (участие в планировании и выборе темы проекта);  
предложение интересных дел, получение информации, выявление уровня удовлетворенности...)

- Мотивирующие объявления
- Записки наблюдателя
- «Говорящие» шкафчики
- Консультации с помощью QR-кодов.

Вопросы для родителей предоставляют возможность участвовать в создании образовательного процесса; содействовать в планировании, получать информацию, которая имеет значение как для родителей, так и для детей по обсуждаемой теме.

Во взаимодействии с родителями можно применять QR-коды для доступа к информации, включая правовые документы детского сада, а также организовывать выставки детских работ с заданиями и прочим.

«Говорящая стена» помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Описанная технология «Говорящая» среда помогает понимать интересы и предпочтения детей в выборе видов и содержания деятельности. Это способствует более эффективному планированию взаимодействия с учетом индивидуального подхода. Правильно структурированная «говорящая» среда предоставляет детям шанс стать полноправными хозяевами своего пространства, проявлять самостоятельность и инициативу. Это позволяет им осознать свою значимость и почувствовать, что их вклад важен для общего дела.