

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №41
«Петушок»
Протокол №3 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 41 «Петушок»
_____ Занина О.И.
Приказ № 33/1-ОД от 28.06.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
на 2023 – 2024 гг.
для второй младшей группы (с 3 до 4 лет)

Воспитатель:
Вострова Анна Алексеевна

г. Верхняя Салда
2023

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №41
«Петушок»
Протокол №3 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 41 «Петушок»
Зайина О.И.
Приказ № 33/1-ОД от 28.06.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
на 2023 – 2024 гг.
для второй младшей группы (с 3 до 4 лет)

Воспитатель:
Вострова Анна Алексеевна

г. Верхняя Салда
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	17
2.1.3	Речевое развитие	19
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	55
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	63
2.6	Организация воспитательного процесса	67
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	82
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	134
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	144
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	144
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	146
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	151
3.4	Режим и распорядок дня в группе	156

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утверждена педагогическим коллективом МАДОУ № 4 «Утёнок»).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной

деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звуко различение, слух.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении

упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных

задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – сентябрь, май.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень

устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание,

умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения

детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по

отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в

котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению

природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно

согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения

чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и

окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших

детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства

сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у

детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений

(ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой

деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать

усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая

колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и

так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред

здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***Вариативность форм, методов, средств реализации
рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Формы организации психолого-педагогической работы

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Ситуации активизирующего общения Двигательная активность			
--	--	--	--

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Задачи: Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память,

комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель: развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.

Театрализованные игры

Цель:

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Формы организации психолого-педагогической работы

ОО «Познавательное развитие».

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры	Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные	Игровая, предметная деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото.	игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ситуации активизирующего общения		
---	---	--	--

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации:
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы (3-4 года):

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
- развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- способствовать пониманию пространственных соотношений.
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.), учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

«Формирование элементарных математических представлений»:

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение:

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой:

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Формы организации психолого-педагогической работы

ОО «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,	Чтение, рассматривание Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры с предметами и сюжетными	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Прогулки,

<p>уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование</p>	<p>игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Дидактические, настольно-печатные игры. Ситуативные беседы Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Индивидуальная работа Чтение</p>		<p>путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей Выставка в книжном уголке</p>
--	---	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы (3-4 года):

Работа ведётся по развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи.

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- совершенствовать грамматическую структуру речи.

- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Восприятие художественной литературы:

- формировать потребность и интерес к чтению;
- регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Формы организации психолого-педагогической работы в ОО

«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») Упражнения по развитию мелкой моторики рук	Прогулка Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Ситуативные разговоры	Дидактические игры С.-р. игры Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы (3-4 года):

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного

наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.
- Формировать элементарные представления о видах искусства;
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.

Формы организации психолого-педагогической работы в ОО

«Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
---	------------------------------------	--------------------------------------

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Подражательные движения Физкультурные упражнения	Упражнения: - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ. минутки Утренняя гимнастика, индивидуальная работа Гимнастика после дневного сна	Подражательные движения под музыку	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Мастер-класс

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы (3-4 года):

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)
- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

- развивать основные движения во время игровой активности детей.
- ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- при проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- во время еды учить детей правильно держать ложку.
- обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,

поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и*

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность

предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на

качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 4 «Утёнок»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям</p>
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного</p>

			здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 у.г.

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 41 «Петушок».

Направления воспитания в ДОО	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса
		Группа «Колокольчик»
СЕНТЯБРЬ		
Познавательное	1 сентября День знаний	Беседа «День знаний»
	Месячник по правилам дорожного движения	Занятие «Светофор наш лучший друг, он поможет всем вокруг»
Физическое и оздоровительное	С 9 по 15 сентября Неделя здоровья	Занятие «Путешествие в страну здоровья»
Эстетическое	4 сентября Праздник любимой игрушки	Выставка «Моя любимая игрушка»
Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «День дошкольного работника»
ОКТАБРЬ		
Эстетическое	1 октября Международный день музыки	Музыкальный досуг «День музыки»
	Осенины	Развлечение «Осенины»
Познавательное	4 октября День защиты животных	Занятие «День защиты животных»
Социальное	20 октября День отца в России	Досуг «День отца»
	28 октября Международный день бабушек и дедушек	Занятие «Подарим бабушке открытку»

НОЯБРЬ		
Патриотическое	4 ноября День народного единства	Занятие «Народы России»
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «Флаг России»
Социальное	24 ноября День матери в России	Досуг «День мамы»
Эстетическое	3 ноября День рождения С. Я. Маршака	Занятие «В гостях у писателя С.Я. Маршака».
Познавательное	Неделя финансовой грамотности	Занятие «Путешествие в страну финансовой грамотности»
ДЕКАБРЬ		
Духовно-нравственное	3 декабря Международный день инвалидов	Занятие «Люди бывают разные»
	Новый год	Новогодний утренник
ЯНВАРЬ		
Эстетическое	Логопедическая неделя	«Игра-путешествие в лес»
ФЕВРАЛЬ		
Трудовое	8 февраля День российской науки	
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Занятие «Здоровым быть хочу»
Эстетическое	17 февраля День рождения Агнии Барто	Занятие «В гости в страну игрушек»
	23 февраля День защитника Отечества	Развлечение «Праздник пап»
МАРТ		
Социальное	8 марта Международный женский день	Праздник «Мамин день»
Эстетическое	27 марта Всемирный день театра	Занятие «Виды театра»
	31 марта День рождения Корнея Чуковского	Занятие «Сказки дедушки Корнея»
АПРЕЛЬ		
Физическое и оздоровительное	7 апреля Всемирный день здоровья	Развлечение «День здоровья»
Патриотическое	12 апреля День космонавтики	Занятие «День космонавтики»
Эстетическое	2 апреля Международный день детской книги	Занятие «День книги»
Духовно-		Занятие «Навстречу друг другу»

нравственное	Неделя психологии	
МАЙ		
Патриотическое	9 мая День Победы	Беседа «День Победы» Акция «Георгиевская лента»
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Занятие «По тропинке здоровья»
ИЮНЬ		
Духовно-нравственное	1 июня День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	12 июня День России	Развлечение «День России»
ИЮЛЬ		
Духовно-нравственное	8 июля День семьи, любви и верности	Развлечение «День семьи, любви и верности»
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Развлечение «Мы выбираем здоровье!»
АВГУСТ		
	22 августа День государственного флага РФ	Занятие «День флага РФ»

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия)

1.Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

2.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под редакцией Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.

3.Литвинова О.Э.

Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-методическое пособие. – «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 128с.

4.Тимофеева Л.Л.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -192.

5. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт. сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М. : Вентана-Граф, 2014. – 224 с. – (Тропинки).

6. Лыкова И.А.

Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с., переизд. дораб. и доп.

7. Куцакова Л.В.

Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.

8. Воронкевич О.А.

Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – 96с.- (Методический комплект парциальной программы.)

9. Алешина Н.В.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий. Изд. 4-е – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.

10. Колесникова Е.В.

Математика для детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». 2-е изд., дополнен. и прераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 48с. (Математические ступеньки).

11. Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

12. Пензулаева Л.И.

Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

3. Комплексно-тематическое планирование воспитателем осуществляется в соответствии с основной образовательной программой ДОО.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром/Добро пожаловать в экологию.

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Смешной рисунок» Познакомить со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 37
	4 неделя «Детский сад»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Наблюдение за котенком» Развивать речевую активность, расширять словарный запас за счет слов: лакает, грызет, мяукает. Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост), и различать характерные признаки кота: тело животного покрыто шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в лапах спрятаны когти. Характерная пища: молоко, рыба, мясо. Способ питания: грызет зубами, лакает языком. Развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 40
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Помогите Незнайке» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 26

	2 неделя «Осень»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Рассматривание комнатного растения – бальзамина» Учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). Формировать представления о частях растения как его существенных признаках путем сравнения с другими объектами наблюдения. Развивать сосредоточенность внимания. Воспитывать способность переживать чувство радости от рассматривания растения.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 42
	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Ягоды» Обогащать представления о дарах осени в лесу. Учить правильно называть ягоды. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Конспект
	4 неделя «Домашние животные»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Рассматривание березы» Уточнить представления о том, что дерево – это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветви, листья), используя модели. Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 46
	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Животный мир осенью» Развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, развивать память, связную речь, умение слушать друг друга. умение разгадывать загадки о диких животных (белка), ориентируясь на характерные признаки внешнего вида или поведения. способствовать углублению и обобщению знаний о диких животных; продолжать знакомить с характерными особенностями времен года – осень.	Конспект
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Папа, мама, я – семья» Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 21
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Мытье комнатного растения» Формировать знания о структуре трудового процесса с	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 52

		помощью моделей, учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить результат с целью. Воспитывать желание помогать растениям.	
	3 неделя матери «Мамочка моя»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Кто в домике живет?» Учить запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 25
	4 неделя «Дикие животные»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Как звери готовятся к зиме» Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму)	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 50
Декабрь	1 неделя «Зима»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Зима пришла» Дать элементарные представления о зимних изменениях в природе; формировать умения определять погоду по внешним признакам; по сезону, одеваться на прогулку.	Конспект
	2 неделя «Зимующие птицы»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Рассматривание снегиря» Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина».	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 71
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Рассматривание и сравнение кошки и кролика» Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности. Используя знакомые модели, закрепить знания и умения пользоваться ими. Поддерживать	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 59

		интерес у детей к наблюдению за животными. Побуждать к сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы передвижения, питания). Активизировать речь детей, используя слова «шерсть», «грызет», «ходит мягко», «прыгает» и др.	
	3 неделя «Животные холодных стран»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Как звери зимуют в лесу» Способствовать формированию представлений у детей о жизни диких животных зимой (медведь, белка, лиса). Развивать любознательность, любовь к животным.	Конспект
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Полив комнатного растения» Показать детям потребность растений во влаге. Обучить самому процессу полива. Вызвать у детей желание ухаживать за растением	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 62
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 42
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Составление рассказа о комнатном растении» Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 78
	2 неделя «Транспорт»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» Дать представления о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 41
	3 неделя «Наша Армия»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Сравнение китайской розы с бальзамином»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 72

		Закрепить знание детей о существенных признаках растений (корень, стебель, цветок). Учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя признаки сходства и различия. Развивать любознательность.	
	4 неделя «Мир профессий»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Варвара – краса, длинная коса» Знакомить с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает. Формировать уважение к маме.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 28
Март	1 неделя «8 марта»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Посадка лука» Закрепить знания о потребности растения в земле, закрепить представление о последовательности трудового процесса. Воспитывать интерес к труду в природе.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 68
	2 неделя «Мебель»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 24
	3 неделя «Весна»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Сравнение снегиря с вороной» Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (крылья, клюв, ноги). Развивать интерес к жизни комнатных растений и птиц.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 74
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Мебель» Учить определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции), группировать предметы по признакам.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 20
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Сравнение дерева с кустарником»	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 86

		Формировать представления о том, что дерево и кустарник – это растения, у них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия – у дерева один стебель (ствол), а у кустарника много. Развивать аналитическое мышление. Воспитывать интерес к жизни растений.	
	2 неделя космоса «Космос»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Птички, птицы» Расширить представления детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц. Развивать связную речь, обогащать их словарь. Воспитывать чувство любви к родной природе, бережное отношение к пернатым друзьям.	Конспект
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Сравнение одуванчика с тюльпаном» Учить различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха. Подснежник, одуванчик, тюльпан). Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями. Закреплять умение правильно называть основные части растений. Совершенствовать навыки обследовательских действий. Вызывать радость от красоты растений, воспитывать бережное отношение к ним.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 87
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Домашние животные» Познакомить детей с животными живущими на ферме. Обогащать словарь детей. Продолжить формировать чувство заботы и бережное отношение к домашним животным.	Конспект
	5 неделя «Первоцветы»	Ознакомление с окружающим миром Тема: «Мой родной город» Учить называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 38
Май	1 неделя	Добро пожаловать в экологию	О. А. Воронкевич «Добро

«День победы»	Тема: «Путешествие в весенний лес» Формировать представления детей о весенних изменениях в природе. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни	пожаловать в экологию», стр. 83
2 неделя «Комнатные растения»	Добро пожаловать в экологию Тема: «Рассматривание и сравнение кошки и кролика» Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности. Используя знакомые модели, закрепить знания и умения пользоваться ими. Поддерживать интерес у детей к наблюдению за животными. Побуждать к сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы передвижения, питания). Активизировать речь детей, используя слова «шерсть», «грызет», «ходит мягко», «прыгает» и др.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр. 59
3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	Познакомить с частью суток – утро, учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, сравнивать знакомые предметы по величине, выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку, сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Е. В. Колесникова стр. 13, занятие № 1
	4 неделя «Детский сад»	Продолжать знакомить с частью суток – утро, продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку, сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.	Е. В. Колесникова стр. 13, занятие № 1
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Познакомить с частью суток – день, с числом 1, с геометрической фигурой – круг, учить обследовать круг осязательно-двигательным путем, обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера, отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.	Е. В. Колесникова стр. 15, занятие № 2
	2 неделя «Осень»	Продолжать знакомить с частью суток – день, с геометрической фигурой – круг, продолжать учить обследовать круг осязательно-двигательным путем, обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера	Е. В. Колесникова стр. 15, занятие № 2

	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Познакомить с частью суток – вечер, учить сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти слова в речи, закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине, продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.	Е. В. Колесникова стр. 17, занятие № 3
	4 неделя «Домашние животные»	Продолжать знакомить с частью суток – вечер, продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, употреблять эти слова в речи, закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине, продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.	Е. В. Колесникова стр. 17, занятие № 3
	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры -круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов круглой формы.	Е. В. Колесникова стр. 19, занятие № 4
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры -круг; познакомить с частью суток – ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи; упражнять в рисовании предметов круглой формы.	Е. В. Колесникова стр. 19, занятие № 4
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия.	Е. В. Колесникова стр. 22, занятие № 5
	3 неделя матери	Познакомить с числом 2; учить различать и называть	Е. В. Колесникова

	«Мамочка моя»	пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнивать знакомые предметы по величине: толстый – тонкий; продолжать учить выделять признаки сходства и различия	стр. 22, занятие № 5
	4 неделя «Дикие животные»	Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путем; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой- треугольник.	Е. В. Колесникова стр. 23, занятие № 6
Декабрь	1 неделя «Зима»	Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать форму осязательно-двигательным путем; рисовать треугольники по точкам; называть время года – осень; познакомить с геометрической фигурой- треугольник	Е. В. Колесникова стр. 23, занятие № 6
	2 неделя «Зимующие птицы»	Познакомить с числом 3; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); видеть в форме предметов геометрические фигуры.	Е. В. Колесникова стр. 26, занятие № 7
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
	1 неделя	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»	Продолжать знакомить с числом 3; учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, сколько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать	Е. В. Колесникова стр. 28, занятие № 8

		учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	
	3 неделя «Животные холодных стран»	Продолжать знакомить с числом 3;учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, сколько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	Е. В. Колесникова стр. 28, занятие № 8
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова стр. 30, занятие № 9
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; изображать предметы разной величины; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький); развивать зрительное внимание.	Е. В. Колесникова стр. 30, занятие № 9
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Познакомить с числом 4 ; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; обследовать квадрат осязательно – зрительным путем, рисовать квадраты по точкам;	Е. В. Колесникова стр. 31, занятие № 10

		различать времена года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	
	2 неделя «Транспорт»	Познакомить с числом 4; с геометрической фигурой квадрат; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; обследовать квадрат осязательно – зрительным путем, рисовать квадраты по точкам; различать времена года – зима; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Е. В. Колесникова стр. 31, занятие № 10
	3 неделя «Наша Армия»	Продолжать знакомить с числом 4 ; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Е. В. Колесникова стр. 34, занятие № 11
	4 неделя «Мир профессий»	Продолжать знакомить с числом 4 ; учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки	Е. В. Колесникова стр. 34, занятие № 11
Март	1 неделя «8 марта»	Учить различать равенство и неравенство групп предметов ,выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно – зрительным путем; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	Е. В. Колесникова стр. 36, занятие № 12

	2 неделя «Мебель»	. Учить различать равенство и неравенство групп предметов ,выражая результаты определения в речи; называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; обследовать форму осязательно – зрительным путем; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	Е. В. Колесникова стр. 37, занятие № 12
	3 неделя «Весна»	Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть времена года- весна; сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров	Е. В. Колесникова стр. 37, занятие № 13
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Познакомить с числом 5; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; различать и называть времена года- весна; сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров	Е. В. Колесникова стр. 30, занятие № 13
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;	Е. В. Колесникова стр. 40, занятие № 14
	2 неделя космоса «Космос»	Закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку; продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации,	Е. В. Колесникова стр. 40, занятие № 14

		понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;	
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов ,выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно – двигательным путем, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овал; продолжать сравнивать предметы по величине.	Е. В. Колесникова стр. 42, занятие № 15
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов ,выражая результаты сравнения в речи; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; обследовать овал осязательно – двигательным путем, рисовать овал по точкам; познакомить с геометрической фигурой – овал; продолжать сравнивать предметы по величине.	Е. В. Колесникова стр. 42, занятие № 15
	5 неделя «Первоцветы»	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг.	Е. В. Колесникова стр. 43, занятие № 16
Май	1 неделя «День победы»	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо); учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг.	Е. В. Колесникова стр. 43, занятие № 16
	2 неделя «Комнатные растения»	Продолжать знакомить с числом 3;учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в	Е. В. Колесникова стр. 28, занятие № 8

		речи: поровну, сколько же, сколько; отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький); различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Социально-коммуникативное развитие

Социальный и предметный мир / Безопасность

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	Знакомить детей с групповым помещением; создавать спокойную обстановку, обеспечить эмоциональное благополучие, психологическую безопасность, знакомить с элементарными правилами поведения в групповом помещении; формировать умение различать действия, одобряемые взрослыми и не одобряемые взрослыми, понимать что можно что нельзя.	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности», стр.21-48
	4 неделя «Детский сад»	Тема: «Я нашел игрушку» Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Способствовать общению со сверстниками, давая поручения. Учить вести диалог с педагогом. Вызывать стремление задавать вопросы воспитателю и сверстникам.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 7.
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Знакомить детей с осенними явлениями природы, связанными с ними наиболее общими правилами и моделями безопасного поведения в природе; учить видеть красоту природы, формировать эмоциональную готовность к осуществлению	Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности», стр.48-56

		безопасной для себя и природы деятельности; формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.	
	2 неделя «Осень»	Тема: «Угощение для зайца» Формировать представления о том, что хорошо и что плохо. Побуждать взаимодействовать друг с другом посредством речи. Учить понимать поступки персонажей и осознанию их последствий. Приобщать детей к художественному творчеству. Учить лепить несложные предметы. Развивать умение петь в одном темпе со всеми. Учить общаться спокойно, без крика. Побуждать детей объединяться для игры по два человека на основе личной симпатий, играть дружно не ссорясь. Побуждать задавать вопросы сверстнику.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.13
	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Знакомить детей с моделями и приемами безопасного использования различных предметов; учить правильно выполнять различные игровые, трудовые действия; знакомить с правилами безопасности, которые нужно соблюдать в игровой, двигательной, изобразительной деятельности, конструировании, самообслуживании; воспитывать гуманное отношение к объектам природы.	Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности», стр.57-66
	4 неделя «Домашние животные»	Тема: «Красивый коврик» Формировать интерес к аппликации. Учить создавать коллективную композиции. Развивать эстетическое восприятие. Формировать заботливое отношение к окружающим. Учить слушать потешку.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.16
	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Знакомить детей с моделями безопасного поведения в различных погодных условиях; способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя и природы поведения; воспитывать гуманное отношение к объектам природы, формировать готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр66-79.
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Формировать у детей начальные представления об устройстве улиц, о транспорте; обеспечивать первичное накопление и	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.80-85

		осмысление опыта действий в качестве пешехода, пассажира; знакомить с элементарными правилами дорожного движения.	
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Тема: «Мы умеем весело шагать» Формировать умение сохранять правильную осанку в движении. Формировать интерес к подвижным играм. Содействовать общению детей со сверстниками, давая поручения. Вызвать стремление участвовать в совместной игре.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.19
	3 неделя матери «Мамочка моя»	Обеспечение соблюдения мер безопасности, связанных с украшением помещений, проведением массовых мероприятий; ознакомление детей с элементарными правилами поведения в общественных местах.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.86-90
	4 неделя «Дикие животные»	Тема: «Я умею говорить «спасибо» Закреплять навыки культурного поведения в саду. Формировать привычку благодарить за помощь. Развивать диалогическую форму речи.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр. 20
Декабрь	1 неделя «Зима»	Знакомить детей с зимними явлениями природы и связанными с ними моделями безопасного поведения; учить соблюдать правила безопасного поведения на игровой площадке в зимний период, знакомить с приемами безопасной транспортировки и использования спортивного инвентаря и оборудования; учить при помощи несложных экспериментов выявлять свойства веществ, природных объектов.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.91-95
	2 неделя «Зимующие птицы»	Тема: «Как сорока кашу варила» Формировать умение правильно пользоваться столовой ложкой. Учить слушать потешки. Побуждать импровизировать на сюжет потешки.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.21
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя	Тема: «Наша нарядная елка»	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

	«Посуда»	Продолжить знакомить детей с елочными игрушками и их назначением. Знакомить с новым стихотворением. Развивать диалогическую форму речи. Учить создавать аппликацию на силуэтных изображениях предметов. Учить петь в одном темпе со всеми. Формировать положительное отношение к детскому саду.	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.29
	3 неделя «Животные холодных стран»	Знакомить детей с зимними явлениями природы и связанными с ними моделями безопасного поведения; учить соблюдать правила безопасного поведения на игровой площадке в зимний период, знакомить с приемами безопасной транспортировки и использования спортивного инвентаря и оборудования; учить при помощи несложных экспериментов выявлять свойства веществ, природных объектов.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.91-95
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Тема: «Домик из снега для лисички» Способствовать возникновению у детей игр на тему народные сказки. Побуждать использовать в игре природный материал. Побуждать участвовать в посильном труде. Учить ладить друг с другом в игре. Формировать потребность делиться с взрослым своими впечатлениями.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.28
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Обеспечение соблюдения мер безопасности, связанных с проведением массовых мероприятий; ознакомление детей с элементарными правилами поведения в общественных местах, в ходе массовых мероприятий, в ходе изобразительной деятельности.	Л.Л. Тимофеева. культуры безопасности, стр.86-90
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Тема: «Мы едем на машине» Продолжать знакомить с профессией шофера. Развивать умение ладить друг с другом в совместной игре. Учить слушать стихотворение. Развивать диалогическую форму речи.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.63
	2 неделя «Транспорт»	Обеспечение соблюдения мер безопасности, связанных с проведением массовых мероприятий; ознакомление детей с элементарными правилами поведения в общественных местах, в ходе массовых мероприятий, в ходе изобразительной деятельности	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.86-90
	3 неделя	Тема: «Все любят рисовать»	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова

	«Наша Армия»	Вызвать интерес к слушанию литературного произведения и развитию действия. Побуждать принимать участие в разговоре во время рассматривания иллюстраций. Развивать диалогическую форму речи. Продолжать учить правильно держать карандаш. Учить располагать изображения по всему листу. Учить анализировать. Приучать к аккуратности.	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.43
	4 неделя «Мир профессий»	Знакомить детей с явлениями природы, характерными для начала весны, обращать внимание на объекты природы и явления, связанные с потенциальной опасностью; формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения; формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.	Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности», стр.104-110
Март	1 неделя «8 марта»	Тема: «Пришла весна» Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Учить детей имитировать характерные действия. Развивать интерес к аппликации. Учить слушать стихотворение. Воспитывать стремление украшать групповую комнату.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.59
	2 неделя «Мебель»	Знакомить детей с моделями и приемами безопасного использования различных предметов, выполнения бытовых операций, организовывать отработку практических навыков в ходе выполнения упражнений, трудовых поручений	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.96-103
	3 неделя «Весна»	Тема: «Как я умею радоваться» Формировать умение вести диалог с педагогом. Побуждать участвовать в разговоре во время рассматривания картинок. Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться элементами костюмов. Вызвать интерес к манипулированию с элементами костюмов, передаче элементарного состояния позы, жестом, движением.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.47
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Актуализировать, систематизировать и дополнять представления и опыт детей, связанные с правилами и нормами общения со сверстниками и старшими детьми; обогащать коммуникативный опыт, знакомить с моделями культурного и	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.112-118

		безопасного поведения в различных ситуациях.	
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Тема: «Наши любимые сказки» Формировать умение создавать в рисунке несложную сюжетную композицию. Развивать интерес к рисованию. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи сказочных образов. Учить слушать отрывки из прочитанных ранее сказок. Развивать диалогическую форму речи. Поощрять стремление детей к самостоятельности.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.57
	2 неделя космоса «Космос»	Знакомить детей с объектами природы и явлениями, характерными для весны, с правилами безопасного для себя и природы поведения; учить видеть последствия нарушения правил, делать выбор на основе гуманного отношения к растениям и животным; знакомить с моделями безопасного поведения у реки, на море, в лесу.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.119-124
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Тема: «Букет для мамы» Формировать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать желание участвовать в оформлении группы; расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи. Закреплять знание геометрических фигур. Развивать умение создавать коллективные композиции в аппликации.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.48.
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Знакомить детей с объектами природы и явлениями, характерными для весны, с правилами безопасного для себя и природы поведения; учить видеть последствия нарушения правил, делать выбор на основе гуманного отношения к растениям и животным; знакомить с моделями безопасного поведения у реки, на море, в лесу	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.119-124
	5 неделя «Первоцветы»	Актуализировать, систематизировать и дополнять представления и опыт детей, связанные с правилами и нормами общения со сверстниками и старшими детьми; обогащать коммуникативный опыт, знакомить с моделями культурного и безопасного поведения в различных ситуациях.	Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности, стр.112-118

Май	1 неделя «День победы»	Тема: «Мы будем выращивать овощи». Учить слушать стихотворение. Развивать диалогическую форму речи. Формировать умение слушать рассказ воспитателя о случае из жизни. Познакомить с инвентарем для обработки грядок в огороде. Прививать интерес к труду в природе.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.66
	2 неделя «Комнатные растения»	Тема: «Наша нарядная елка» Продолжить знакомить детей с елочными игрушками и их назначением. Знакомить с новым стихотворением. Развивать диалогическую форму речи. Учить создавать аппликацию на силуэтных изображениях предметов. Учить петь в одном темпе со всеми. Формировать положительное отношение к детскому саду.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников», стр.29
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Физическое развитие

Физическая культура

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Л. И. Пензулаева стр. 23, занятие № 1
	4 неделя «Детский сад»	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем, прыжках на двух ногах на месте.	Л. И. Пензулаева стр. 24, занятие № 2
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	Л. И. Пензулаева стр. 25, занятие № 3
	2 неделя	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по	Л. И. Пензулаева

	«Осень»	сигналу; группироваться при лазании под шнур.	стр. 26, занятие № 4
	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умения приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л. И. Пензулаева стр. 28, занятие № 5
	4 неделя «Домашние животные»	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании к друг другу.	Л. И. Пензулаева стр. 29, занятие № 6
	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Упражнять детей ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л. И. Пензулаева стр. 30, занятие № 7
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии.	Л. И. Пензулаева стр. 31, занятие № 8
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Л. И. Пензулаева стр. 33, занятие № 9
	3 неделя матери «Мамочка моя»	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча к друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л. И. Пензулаева стр. 34, занятие № 10
	4 неделя «Дикие животные»	Развивать умения и действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л. И. Пензулаева стр. 35, занятие № 11
Декабрь	1 неделя «Зима»	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Л. И. Пензулаева стр. 37, занятие № 12
	2 неделя «Зимующие птицы»	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках	Л. И. Пензулаева стр. 38, занятие № 13
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	

Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»	Повторять ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры, прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	Л. И. Пензулаева стр. 43, занятие № 17
	3 неделя «Животные холодных стран»	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева стр. 45, занятие № 18
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча к друг другу; повторить упражнения в ползании, развивая координацию движений	Л. И. Пензулаева Стр. 46, занятие № 19
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л. И. Пензулаева стр. 47, занятие № 20
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движения при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Л. И. Пензулаева стр. 50, занятие № 21
	2 неделя «Транспорт»	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягким приземлением на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в задании с мячом.	Л. И. Пензулаева стр. 51, занятие № 22
	3 неделя «Наша Армия»	Упражнять детей в ходе переменным шагом; развивая координацию движения; разучить бросания мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур не касаясь руками пола.	Л. И. Пензулаева стр. 52, занятие № 23
	4 неделя «Мир профессий»	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу, повторить упражнения под дугу.	Л. И. Пензулаева стр. 53, занятие № 24
Март	1 неделя «8 марта»	Упражнять детей в ходьбе и беге детей по кругу; в сохранении устойчивого равновесия в ходьбе по ограниченной площади опоры, повторить прыжки между предметами.	Л. И. Пензулаева стр. 54, занятие № 25
	2 неделя «Мебель»	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании	Л. И. Пензулаева стр. 56, занятие № 26

		мяча	
	3 неделя «Весна»	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча в пол и ловле двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева стр. 57, занятие № 27
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Л. И. Пензулаева стр. 58, занятие № 28
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева стр. 60, занятие № 29
	2 неделя космоса «Космос»	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л. И. Пензулаева стр. 61, занятие № 30
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Повторить ходьбу и бег с повторением заданий; развивать ловкость и глазомер с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Л. И. Пензулаева стр. 62, занятие № 31
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять устойчивое равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л. И. Пензулаева стр. 63, занятие № 32
	5 неделя «Первоцветы»	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивать ориентировку в пространстве, повторить задание в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева стр. 65, занятие № 33
Май	1 неделя «День победы»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; прокатывании мяча друг другу	Л. И. Пензулаева стр. 66, занятие № 34
	2 неделя «Комнатные растения»	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в бросании мяча вверх и ловля его, ползание по гимнастической скамейке.	Л. И. Пензулаева стр. 67, занятие № 35
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Речевое развитие

Развитие речи

Месяц	Тема недели	Программное содержание НОД	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	<p>Тема: «Курочка Ряба» Учить воспроизводить знакомые литературные произведения (русская народная сказка «Курочка Ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослыми. Уточнить и закрепить правильное произношение звука а, научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах, способствовать развитию речевого дыхания.</p>	О. С. Ушакова,. стр.24 Занятие № 1
		Тема: «Повторение стихотворений А. Барто из цикла	О. С. Ушакова,. стр. 150

		<p>«Игрушки» Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.</p>	Занятие № 1
	4 неделя «Детский сад»	<p>Тема: «Поезд» Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качество. Уточнить и закрепить правильное произношение звука у, учить плавно на одном выдохе произносить слова.</p>	О.С. Ушакова, стр.25 Занятие № 2
		<p>Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Репка» Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.</p>	О. С. Ушакова, стр. 153 Занятие № 2
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	<p>Тема: «Кто это?» Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ (2-3 предложения) об игрушке. Учить образовывать наименование детенышей животных; рассказать детям значение слов, образованных с помощью суффикса –онок-. Учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Уточнить и закрепить правильное произношение звука и, учить регулировать высоту голоса.</p>	О. С. Ушакова, стр. 27 Занятие № 3
		<p>Тема: «Рассказывание сказки «Колобок» Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, подвести к моделированию: учить точно отвечать на вопросы; развить творческую инициативу, интерес к занятиям.</p>	О. С. Ушакова, стр. 156 Занятие № 3
	2 неделя «Осень»	<p>Тема: «Кто и что это?» Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. Учить детей правильно называть игрушки и их качество(цвет, величину), уточнить и закрепить произношение звука э (изолированно, в звукосочетаниях, в словах).</p>	О. С. Ушакова, стр. 31 Занятие № 5

		<p>Тема: «Чтение стихотворений о животных» Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 160 Занятие № 4</p>
	<p>3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»</p>	<p>Тема: «Котенька – коток» Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука ы. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 32 Занятие № 6</p>
		<p>Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки» Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка».</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 162 Занятие № 5</p>
	<p>4 неделя «Домашние животные»</p>	<p>Тема: «Куклы» Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого описательный рассказ. Учить называть цвет предмета использовать антонимы, уточнить правильное произношение звука о (изолированно, в звукосочетаниях, в словах)</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 29 Занятие № 4</p>
		<p>Тема: «Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; упражнять в подборе определений к заданному слову, пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой; учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 164 Занятие № 6</p>
	<p>5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»</p>	<p>Тема: «Медвежонок» Учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. Упражнять в образовании форм</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 35 Занятие № 7</p>

		повелительного наклонения глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай), продемонстрировать использование антонимов. Закреплять правильное произношение звуков о, Э, ы, умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух, различать слова, близкие по звучанию.	
		Тема: «Заучивание стихотворения «Хнык» Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Хнык»; обогатить словарь словом <i>карлик</i> (крошечный, очень маленький); стимулировать речевую активность детей, упражнять в употреблении глаголов в повелительной форме.	О. С. Ушакова, стр. 166 Занятие № 7
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Тема: «Репка» Учить детей совместно с взрослым пересказу сказки («Репка»). Учить правильно, назвать качество предметов, закреплять умение правильно называть детёнышей животных. Закреплять правильное произношение звуков м и мь. Учить различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.	О. С. Ушакова, стр.36 Занятие № 8
		Тема: «Рассказывание русской народной сказки теремок» Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.	О. С. Ушакова, стр. 167 Занятие № 8
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Тема: «У нас в детском саду» Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями. Учить правильно, называть предметы одежды называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета. Закрепить правильное произношение звуков п и пь. Учить отчетливо и достаточно грамотно произносить слова.	О. С. Ушакова, стр. 38 Занятие № 9
		Тема: «Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад» Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение; упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движениях.	О. С. Ушакова, стр. 170 Занятие № 9

	3 неделя матери «Мамочка моя»	Тема: «Грузовик» Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Учить правильно составлять формы глаголов в повелительном наклонении (поскачи, поезжай), понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед. Закреплять правильное произношение звуков б и бь. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов.	О. С. Ушакова, стр. 40 Занятие № 10
		Тема: «Чтение сказки в стихах «Мойдодыр» К. Чуковского» Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, создавать тему, содержание; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	О. С. Ушакова, стр. 171 Занятие № 10
	4 неделя «Дикие животные»	Тема: «Магазин» Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь в словах в фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью. Закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных.	О. С. Ушакова, стр. 41 Занятие № 11
		Тема: «Чтение стихотворений о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание; побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.	О. С. Ушакова, стр. 177 Занятие № 11
	Декабрь	1 неделя «Зима»	Тема: «Даша и Дина» Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ. Учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький, согласовывать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков д и дь.
Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Маша и Медведь»			О. С. Ушакова, стр. 179 Занятие № 12

		Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.	
	2 неделя «Зимующие птицы»	Тема: «Буратино» Учить называть качество предметов (величину, цвет) правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ. Упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. Закреплять правильное произношение звуков н и нь.	О. С. Ушакова, стр. 45 Занятие № 13
		Тема: «Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя» Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова текста; помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	О. С. Ушакова, стр. 183 Занятие № 13
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»	Тема: «Музыкальные инструменты» Учить составлять рассказ по картинке из двух трёх предложений с помощью воспитателя. Закрепить название известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков т-ть, д-дь, н-нь, учить говорить с разной силой голоса, обратить внимание на вопросительную интонацию.	О. С. Ушакова, стр. 47 Занятие № 14
		Тема: «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Продолжать знакомить детей с потешками, помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку «Расти, коса, до пояса»; учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки; упражнять в ритмичном и выразительном произнесении текста в народной игре «У	О. С. Ушакова, стр. 187 Занятие № 14

		медведя во бору»; воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	
3 неделя «Животные холодных стран»	Тема: «Курочка» Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам («Петушок с семьей» К. Ушинского). Закреплять произношение звуков к и кь, учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы, насыщенными этими звуками.	О. С. Ушакова, стр. 48 Занятие № 15	
	Тема: «Рассказывание сказки «Лиса, заяц и петух» Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	О. С. Ушакова, стр. 188 Занятие № 15	
4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Тема: «Игрушки» Учить повторять за воспитателем короткий рассказ об игрушках. Активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Закреплять правильное произношение звука х. Обратить внимание на наличие этого звука в словах.	О. С. Ушакова, стр.50 Занятие № 16	
	Тема: «Заучивание стихотворения Е. Благиной «Прилетайте» Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой».	О. С. Ушакова, стр. 192 Занятие № 16	
5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Тема: «Кукла Катя» Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ об игрушках. Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	О. С. Ушакова, стр. 53 Занятие № 17	
	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Козлятки и	О. С. Ушакова, стр. 193	

		<p>волк» Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении песенок; используя структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную схему.</p>	Занятие № 17
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	<p>Тема: «Медвежонок» Учить описывать игрушки по вопросам, с помощью воспитателя объединять ответы в рассказ. Активизировать использование в речи прилагательных для названия свойств и качеств предметов. Закреплять правильное произношение слов со звуком й в разных позициях.</p>	О. С. Ушакова, стр. 55 Занятие № 18
		<p>Тема: «Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель» Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинками природы, передавать его радостный характер в самостоятельном чтении; обогащать словарь детей образными словами и выражениями: <i>снежинки-пушинки, паутинки, летает, кружится, сыплется, танцует.</i></p>	О. С. Ушакова, стр. 195 Занятие № 18
	2 неделя «Транспорт»	<p>Тема: «Кукла - девочка» Учить детей совместно составлять рассказ с воспитателем. Учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов. Закреплять правильное произношение звуков ф и фь; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.</p>	О. С. Ушакова, стр. 55 Занятие № 19
		<p>Тема: «Рассказывание русской-народной сказки «Кот, петух и лиса» Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.</p>	О. С. Ушакова, стр. 196 Занятие № 19
3 неделя «Наша Армия»	<p>Тема: «Зайчонок» Учить детей описывать предмет. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в род; в</p>	О. С. Ушакова, стр. 57 Занятие № 20	

		числе; активизировать использование в речи прилагательных (в том числе антонимичных). Закреплять правильное произношение звуков в и вь, учить произносить звук долго, на одном выдохе.	
		Тема: «Ознакомление с малыми формами фольклора» Познакомить детей со значениями и содержанием потешки-заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Ты, мороз-мороз»; помочь запомнить поговорку «Береги нос в большой мороз»; объяснить предназначение считалки.	О. С. Ушакова, стр. 201 Занятие № 20
	4 неделя «Мир профессий»	Тема: «Фая и Федя» Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно. Использовать слова с противоположным значением, согласовать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков ф (фь), в (вь), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса (громкость речи).	О. С. Ушакова, стр. 58 Занятие № 21
		Тема: «Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом!». Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество.	О. С. Ушакова, стр. 203 Занятие № 21
Март	1 неделя «8 марта»	Тема: «Козлятки и волк» Учить пересказывать сказку («Козлятки и волк») совместно с воспитателем. Приучать детей отчётливо и правильно произносить звук с изолированно и в словах.	О. С. Ушакова, стр. 60 Занятие № 22
		Тема: «Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесное, да не в обиде; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	О. С. Ушакова, стр. 204 Занятие № 22

	2 неделя «Мебель»	<p>Тема: «Посуда» Учить составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их название, знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар – сахарница. Закреплять правильное произношение звука с, учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.</p>	О. С. Ушакова, стр. 61 Занятие № 23
		<p>Тема: «Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.</p>	О. С. Ушакова, стр. 207 Занятие № 23
	3 неделя «Весна»	<p>Тема: «Отгадай загадку» Составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два, три предложения) из личного опыта. Активизировать употребление прилагательных и глаголов. Закреплять правильное произношение звука с, приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	О. С. Ушакова, стр. 64 Занятие № 25
		<p>Тема: «Чтение рассказа В.Сутеева «Три котенка» Развивать умение внимательно слушать произведение. Формировать умение давать оценку конкретному поступку литературного персонажа: почему он так поступил, правильно ли он поступил. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи: отвечать и задавать вопросы, слушать собеседника, высказывать свою точку зрения</p>	Конспект
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	<p>Тема: «Мебель» Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. Учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. Закреплять правильное произношение звуков с, съ; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	О. С. Ушакова, стр. 63 Занятие № 24

		<p>Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Снегурushка и зима»</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 208 Занятие № 24</p>
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	<p>Тема: «Кошка с котятами»</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке. Активизировать употребление прилагательных и глаголов. Приучать отчетливо и четко произносить звук з в словах и предложениях.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр.66 Занятие № 26</p>
		<p>Тема: Сказка «Лисичка со скакалочкой»</p> <p>Формировать умение слушать сказку, запоминать действующих лиц, сюжет. Формировать умение отвечать на вопросы, анализировать. Развивать связную речь, восприятие. Повторить звукоподражание.</p>	<p>Конспект</p>
	2 неделя космоса «Космос»	<p>Тема: «Куры»</p> <p>Учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем. Учить детей правильно называть изображенное на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков з, зь.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 67 Занятие № 27</p>
		<p>Тема: «Ознакомление с малыми формами фольклора»</p> <p>Знакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре; упражнять в отгадывании загадок.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 211 Занятие № 25</p>
	3 неделя экологии «Защитники природы»	<p>Тема: «Открытки»</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картинке. Закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа названий детенышей домашних животных. Учить отчетливо произносить звуки з, зь, выделять их в словах.</p>	<p>О. С. Ушакова, стр. 47 Занятие № 28</p>
		<p>Тема: Сказка «Два жадных медвежонка»</p>	<p>Конспект</p>

		Способствовать развитию умения понимать содержание сказки. Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать речь детей, обогащать словарный запас. Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, интерес к сказкам других народов, к общению; чувство доброты, заботы к ближнему.	
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Тема: «Петрушка» Учить составлять короткий рассказ по картинке. Учить четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух, закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи.	О. С. Ушакова, стр. 70 Занятие № 29
		Тема: «Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение «Зима прошла»; упражнять в подборе определений к заданному слову.	О. С. Ушакова, стр. 212 Занятие № 26
	5 неделя «Первоцветы»	Тема: «Друзья» Упражнять в названии признаков и частей игрушек. Учить описывать игрушки совместно с воспитателем и другими детьми.	О. С. Ушакова, стр. 71 Занятие № 30
		Тема: «Поможем игрушкам» Знакомим детей со стихотворениями А. Барто из цикла «Игрушки», учить громко читать стихи, отчетливо произносить слова и фразы, отвечать на вопросы. Развивать память, мышление. Воспитывать бережное и аккуратное отношение к книгам, воспитывать добрые чувства.	Конспект
Май	1 неделя «День победы»	Тема: «День рождение куклы Кати» Упражнять детей в выделении, назывании признаков игрушки. Учить описывать игрушки коллективно и индивидуально.	О. С. Ушакова, стр. 72 Занятие № 31
		Тема: «Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина» Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	О. С. Ушакова, стр. 214 Занятие № 27

	2 неделя «Комнатные растения»	Тема: «Кукла Катя заболела» Учить составлять небольшие рассказы повествовательного типа. Совершенствовать навыки разговорной речи.	О. С. Ушакова, стр. 74 Занятие № 33
		Тема: «Чтение стихотворений А. Крылова «Неприятный случай», «Как лечили петуха», рассказа М. Пришвина «Еж». Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	О. С. Ушакова, стр. 218 Занятие № 28
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Художественно – эстетическое развитие.

Лепка / рисование.

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя «Дары осени»	Рисование Тема: «Ровные и длинные доски» Задачи: учить рисовать прямые горизонтальные линии. Формировать умение правильно держать кисть. Развивать	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 22

		навыки рисования красками.	
	4 неделя «Детский сад»	Лепка Тема: «Мой веселый звонкий мяч» Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр. 16
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Рисование Тема: «Осень наступила» Задачи: учить детей рисовать мазками кисточкой, расположенной плашмя, и точки кисточкой, расположенной отвесно по направлению к листу. Формировать навыки аккуратного рисования.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 27
	2 неделя «Осень»	Лепка Тема: «Репка на грядке» Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 32
	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Рисование Тема: «Ягодка за ягодкой» (на кустиках) Рисование ватными палочками. Учить создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30
	4 неделя «Домашние животные»	Лепка Тема: «Пуговицы для одежды» Учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями, учить отделять маленькие комочки пластилина от большого	Конспект

		куска, учить располагать комочки на ограниченном пространстве, развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	
	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Рисование Тема: «Котенок» Учить навыкам тонирования силуэта с помощью приёма штрихования, не выходя за пределы контуров изображения.	Конспект
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Лепка Тема: «Витамины для зверушек» Продолжать учить отделять от целого куска маленькие кусочки, скатывать их и сплющивать.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 44
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Рисование Тема: «Солнышко светит» Учить рисовать округлую форму, делать кончиком кисти штрихи, направленные в разные стороны.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 41
	3 неделя матери «Мамочка моя»	Лепка Тема: «Бублики - бараночки для любимой мамочки» Учить раскатывать жгутики и свертывать их в кольца, плотно соединяя концы и сглаживая поверхность.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 37
	4 неделя «Дикие животные»	Рисование Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размера изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 62
Декабрь	1 неделя «Зима»	Лепка Тема: «Птичка» Учить изображать птичку на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 73

		продолговатых форм.	
	2 неделя «Зимующие птицы»	Рисование Тема: «Вьюга – завируха» Задачи: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюг. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 64
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»		
	3 неделя «Животные холодных стран»	Рисование Тема: «Снеговик» Задачи: учить передавать в рисунке красоту окружающей природы. Учить рисовать округлые формы и создавать образ, пририсовывая некоторые элементы. Способствовать развитию творческих замыслов.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 50
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Лепка Тема: «Снеговик» Учить делить целый кусочек пластилина на две части, скатывать в круглые формы, соединять. Способствовать развитию детского творчества.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 46
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Рисование Тема: «Елочки в лесу» Учить создавать простой сюжет, применяя усвоенные приемы рисования. Содействовать творческим проявлениям.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 54
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Лепка Тема: «По замыслу» Упражнять в применении полученных навыков лепки.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 60

		Способствовать развитию замыслов.	
	2 неделя «Транспорт»	Рисование Тема: «Филлимоновские игрушки» Учить украшать силуэтные изображения. Способствовать изобразительному творчеству.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 63
	3 неделя «Наша Армия»	Лепка Тема: «Светофор» Продолжать учить отделять от целого куса маленькие кусочки одинакового размера и скатывать в круглые формы круговыми движениями ладоней.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 51
	4 неделя «Мир профессий»	Рисование Тема: «Российский флаг» Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно раскрашивать их; вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества»; активизировать в речи детей слова армия, флаг.	Конспект
Март	1 неделя «8 марта»	Лепка Тема: «Роза» Учить раскатывать тонкие жгутики, прищипывать их по всей длине указательным и большим пальцами и скручивать в спирали.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 42
	2 неделя «Мебель»	Рисование Тема: «Веточка мимозы» Учить изображать ветку мимозы, рисовать частые штрихи кончиком кисти. Вызывать желание смастерить подарок маме.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 75
	3 неделя «Весна»	Лепка Тема: «Сосульки – вообразульки» Учить лепить предметы в форме конуса, вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 108
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Рисование Тема: «Украшение бумажных силуэтов «Плошки и ложки»	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»,

		Упражнять в рисовании прямых линий и мазков. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Содействовать проявлению творчества.	стр. 85
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Лепка Тема: «Подарки для малышей» Продолжать учить различным приемам лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, защипывание). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать фантазию и творчество.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 92
	2 неделя космоса «Космос»	Рисование Тема: «Украсим скатерть на столе» Продолжать учить рисовать кистью узоры круглой формы, различать основные цвета, прививать аккуратность при выполнении работы, вызывать у детей положительные эмоции, эмоциональный отклик на полученный результат.	Конспект
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Лепка Тема: «Запустим ракеты в космос» Расширять представления детей об окружающем мире (о космосе); закреплять умение лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить.	Конспект
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Рисование Тема: «Травка зеленеет, солнышко блестит» Учить изображать простые предметы по образцу и по представлению, передавая в рисунке несложный сюжет. Развивать изобразительные навыки.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 93
	5 неделя «Первоцветы»	Лепка Тема: «Расцвел цветочек для мамы» Продолжать учить различным приемам лепки. Формировать навыки аккуратной работы.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 94
Май	1 неделя «День победы»	Лепка Тема: «Сороконожка» Продолжать учить лепить выразительные образы живых	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56

		существ по мотивам стихотворения. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	
	2 неделя «Комнатные растения»	Рисование Тема: «Я флажок держу в руке» Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 134
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

Культурная практика «Фантазеры»

Конструирование / аппликация.

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1 неделя «Я и мои друзья»	Мониторинг	
	2 неделя «Спорт и движение дарят настроение»	Мониторинг	
	3 неделя	Конструирование	О.Э. Литвинова

	«Дары осени»	Тема: «Высокие разноцветные башни из кубиков» Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения.	«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 11
	4 неделя «Детский сад»	Аппликация Тема: «Шарики воздушные» Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, стр. 20
Октябрь	1 неделя музыки «Музыка рядом с тобой»	Конструирование Тема: «Дорожки длинные и короткие» Задачи: дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах. Учить сооружать дорожки способом представления деталей.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 19
	2 неделя «Осень»	Аппликация Тема: «Яблоко с листочками» Формировать композиционные умения – создавать композицию из различных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 24
	3 неделя отца «Папа и я – неразлучные друзья»	Конструирование Тема: «Машина» Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные делали.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 23
	4 неделя «Домашние животные»	Аппликация Тема: «Орнамент на полосе» Учить создавать несложные орнаменты на листе путем чередования геометрических фигур по цвету и форме, плотно размещая их на полосе.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 36

	5 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Конструирование Тема: «Скамейка» Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 28.
Ноябрь	1 неделя «Наша родина»	Аппликация Тема: «Цветочек» Учить наклеивать лепестки близко к друг другу. Развивать чувство ритма.	Конспект
	2 неделя финансовой грамотности «Азбука финансов»	Конструирование Тема: «Разные заборы» Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга. Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий» - «высокий».	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 34
	3 неделя матери «Мамочка моя»	Аппликация Тема: «Зимующие птицы» Развивать наблюдательность, умение различать, закреплять практические навыки аппликации, формировать пространственные представления, совершенствовать умение правильно располагать шаблоны на основе и приклеивать их, формировать интерес и положительное отношение к аппликации, развивать мелкую моторику.	Конспект
	4 неделя «Дикие животные»	Конструирование Тема: «Башенки» Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 38
Декабрь	1 неделя «Зима»	Аппликация Тема: «Сестрички - снежинки» Учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66

		фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	
	2 неделя «Зимующие птицы»	Конструирование Тема: «Ворота высокие и низкие» Учить накладывать детали, увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 43
	3 неделя «Зимние забавы»	Каникулы	
	4 неделя «Новогодний хоровод»	Каникулы	
Январь	1 неделя	Каникулы	
	2 неделя «Посуда»	Аппликация Тема: «Мячики большие и маленькие» Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, подбирая их по цвету, величине. Упражнять в навыках аппликации.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 62
	3 неделя «Животные холодных стран»	Конструирование Тема: «Домик» Продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 47.
	4 неделя логопедии «Говори красиво и правильно»	Аппликация Тема: «За синими морями, за высокими горами» Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90
	5 неделя здоровья «Зима спортивная»	Конструирование Тема: «Дорожки широкая и узкая» Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 33

		делали.	
Февраль	1 неделя науки «Технический прогресс»	Аппликация Тема: «Шапочка для снеговика» Продолжать упражнять в выполнении декоративного орнамента на полосе, создании несложных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.45.
	2 неделя «Транспорт»	Конструирование Тема: продолжать учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строить по замыслу. Способствовать творческих замыслов.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 52
	3 неделя «Наша Армия»	Аппликация Тема: «Мышкин дом» Упражнять в навыках наклеивания, в умении создавать несложный сюжет из готовых форм. Развивать творчество.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 58.
	4 неделя «Мир профессий»	Конструирование Тема: «Домик с забором» Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 56.
Март	1 неделя «8 марта»	Аппликация Тема: «Букет цветов для мамочки» Познакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации. Продолжать учить составлять композицию из готовых элементов (цветов), выбирать и наклеивать вазы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104
	2 неделя «Мебель»	Конструирование Тема: «Кровать» Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»,

		Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные делали.	стр. 35
	3 неделя «Весна»	Аппликация Тема: «Ходит в небе солнышко» Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучики, изображать тучку – сминать салфетку в комочек и приклеивать. Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 116
	4 неделя театра «Волшебный мир театра»	Конструирование Тема: «Загородки для зоопарка» Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», стр. 64.
Апрель	1 неделя «Птицы прилетели»	Аппликация Тема: «Неваляшка танцует» Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 114
	2 неделя космоса «Космос»	Конструирование Тема: «Мебель» (плоскостное) Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.79
	3 неделя экологии «Защитники природы»	Аппликация Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Уточнить представления о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142
	4 неделя психологии «Подари улыбку»	Конструирование Тема: «Корабли»	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование»,

		Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту.	стр. 88.
	5 неделя «Первоцветы»	Аппликация Тема: Красивый чайник» Продолжать учить изображать предмет способом соединения и наклеивания нескольких деталей. Учить украшать силуэт мелкими элементами по замыслу. Формировать навыки наклеивания.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 77.
Май	1 неделя «День победы»	Конструирование Тема: «Мостик для матрешек» Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки.	Л. В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр. 92.
	2 неделя «Комнатные растения»	Аппликация Тема: «Божья коровка» Уточнить представления о внешнем виде насекомого. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 130
	3 неделя «Насекомые»	Мониторинг	
	4 неделя здоровья «Я здоровым быть хочу»	Мониторинг	

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями на 2024 -2025 год

СЕНТЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Возрастные особенности детей 3-4 лет» Повестка дня: - Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Выборы родительского комитета; - Анкеты (рекомендации и пожелания по	Воспитатели, родители.

	работе группы, особенности ребёнка, любимые занятия, выбор темы консультации для родителей на следующее собрание)	
Индивидуальные формы работы	Консультация: Если ребенок дерется. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»;	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки: «наступил сентябрь - наблюдаем, играем, читаем». Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей, советы специалистов (психолога, логопеда, хореографа, медика.	Воспитатели, специалисты, мед. сестра
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Помощь родителей в совершенствовании РППС группы. Участие родителей в выставке детско-взрослого творчества «Осеннее настроение»	Воспитатели, родители

ОКТЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Консультация: «Хвалить или ругать», Беседа «Одежда детей в группе и на улице» Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки: «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения. Оформление уголка для родителей по	Воспитатели

	оздоровлению детей в осенний период.	
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Выставка осенних поделок из природных материалов, сделанных родителями и детьми. Праздник осени. Помощь родителей в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе.	Воспитатель, родители

НОЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Анкетирование родителей «Взаимодействие с ребёнком в семье» - выявление «группы риска»	Воспитатели, родители
Индивидуальные формы работы	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем». «День матери» - фотовыставка «Ах, какая мамочка!»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Развлечение «Мамочка любимая»	Воспитатели, родители

ДЕКАБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Развитие речи детей 3-4 лет»	Воспитатели, родители

	<p>Повестка дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика для детей; - Памятки для родителей 	
Индивидуальные формы работы	<p>Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. Консультация «Зачем и как учить стихи»; Беседа «О правилах поведения на празднике»</p>	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	<p>Оформление папки передвижки «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем». Оформление уголка для родителей «Безопасный новый год» Оформление папки-передвижки по теме безопасность зимой (акция «Горка»).</p>	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	<p>Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов. Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»; Помощь родителей в расчистке снега на участке и строительстве ледяной горки. Конкурс поделок к Новому году.</p>	Воспитатели, родители

ЯНВАРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	<p>Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. Консультация «Я и дорога»</p>	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	<p>Оформление папки передвижки «Январь – наблюдаем, играем, читаем». Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором» Оформление уголка для родителей «Зимние игры и развлечения».</p>	Воспитатели

Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Помощь родителей в расчистке снега на участке. Привлечение родителей к созданию мини-музея по фольклорной неделе.	Воспитатели, родители
--	--	-----------------------

ФЕВРАЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться». Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Февраль – наблюдаем, играем, читаем» Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Помощь родителей в расчистке снега на участке.	Воспитатели, родители

МАРТ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	Родительское собрание – дискуссия «Семья и права ребёнка» Повестка дня: - 7 правил для всех (о наказаниях ребёнка) - презентация видеоролика «О жестоком обращении с детьми»	Воспитатели, родители

	-памятки для родителей	
Индивидуальные формы работы	Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. Консультации «Как преодолеть капризы»	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Оформление папки передвижки «Март – наблюдаем, играем, читаем». Фотовыставка «Я мамин помощник» Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Совместное создание в группе огорода; Развлечение к 8 марта	Воспитатели, родители

АПРЕЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники
Индивидуальные формы работы	Консультация «Я и дорога» Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»;	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка»; Наглядно – текстовая информация «Роль семьи в воспитании ребенка» Папка передвижка «Пасха», «Фольклор в жизни ребенка» Оформление папки передвижки «Апрель – наблюдаем, играем, читаем».	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Проведение субботника по благоустройству детской площадки	Воспитатели, родители

МАЙ

Мероприятия	Содержание	Участники
Коллективные формы работы	<p>Родительское собрание «Чему мы научились»</p> <p>Повестка дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подведение итогов работы; -о подготовке к летнему оздоровительному периоду. - анкетирование «Что вы ждете от лета в детском саду?». - вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни группы. 	Воспитатели, родители
Индивидуальные формы работы	<p>Консультация «Как организовать летний отдых детей»;</p> <p>Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</p>	Воспитатели, родители
Наглядные формы работы	<p>Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник младшей группы»;</p> <p>Наглядно – текстовая информация «Ребенок в мире техники и технологии»</p> <p>Фотовыставка «Наша дружная семья- детский сад».</p>	Воспитатели
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	<p>«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.</p> <p>Вовлечение родителей в различные виды семейной досуговой деятельности, направленной на восстановление внутрисемейных отношений.</p>	Воспитатели, родители

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет конструирования).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,

художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В качестве центров развития в группе выступают:

Назначение	Пособия и игрушки
<p>«Центр познания»</p>	<p>Наборы мозаик для развития мелкой моторики руки, бусы для нанизывания на леску, шнуровки, клубочки ниток для наматывания, пирамидки, вкладыши, картотека артикуляционной гимнастики.</p> <p>Дидактические пособия: «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Африки», «Транспорт», «Мебель», «Игрушки», «Фрукты и овощи», «Цветы», «Одежда», «Лесные ягоды», «Ядовитые грибы», «Птицы», «Съедобные грибы», «Времена года», «Жители Арктики», «Профессии».</p> <p>д/и: «Фруктовая мозаика», «Кто, где живет?», «В мире животных», «Найди по описанию», «Собери букет», «Цвет и форма», «Ты откуда?», «Где, чей хвостик?», «Кем быть?», «Закрой окно», «Чудесный мешочек», «Времена года», «Хочу всё знать», «Большой, средний, маленький», «Логические таблицы», «Подбери по образцу», «Часть и целое», «Кто, что ест?».</p> <p>Лото: «Ассоциации», «Мы играем в магазин», «Зоопарк», «Разложи предметы», «Зоологическое лото». Домино «Животные», «Фрукты и овощи». Пазлы «Собери картинку».</p>
<p>«Центр двигательной активности»</p>	<p>Кегли, скакалки, мячи, мешочки с песком для метания, флажки, дорожки с пуговками, кольцоброс, дартс, массажеры для ног, султанчики, подборка подвижных игр для детей 3 – 4 лет, подборка схем для выполнения</p>

	упражнений.
«Центр художественной литературы»	<p>Произведения русского и зарубежного фольклора, былины, русские народные сказки, волшебные сказки, сказки о животных, частушки, потешки, песенки, загадки, произведения современных поэтов и классиков, иллюстрации к сказкам.</p> <p>Портреты детских авторов, детских иллюстраторов;</p> <p>Книжки – раскраски, столик для рассматривания детской литературы.</p>
«Центр театра и музыки»	<p>Маски, ширма, настольный театр, варежковый театр, пальчиковый театр, Д/и «Узнай героев сказки», «Играем в сказку», «Весёлые истории», «Соберём героев сказки», «В стране сказок», «Мои любимые сказки», детские музыкальные инструменты, погремушки, шумелки, глиняные колокольчики.</p>
«Центр творчества»	<p>Произведения народного искусства, наглядно-дидактические пособия «Гжель», «Дымка», «Хохлома»; произведения живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровой живописи; основные цвета и их оттенки, палитра, заготовки для рисования, шаблоны, готовые формы для наклеивания, фоны разного размера, цвета и формы.</p> <p>Образцы узоров на полосе, печатки, природный материал: листья, соломка, мелкие камушки, цветы, семена растений.</p> <p>Гуашь, цветные карандаши, акварель, восковые мелки, салфетки, кисти, пластилин, стеки, емкость для воды.</p> <p>Д/и «Чудо узоры», «Назови роспись».</p>

<p>«Центр природы и экспериментирования»</p>	<p>Плакаты «Времена года», «Овощи и фрукты»; «Календарь природы»; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательных природоведческой литературы; муляжи фруктов, овощей, мелкие игрушки различных животных и рыб; семена овощей и растений; иллюстрации изображающие признаки сезонов.</p> <p>Лупы, песочные часы, земля разная по составу: песок, глина, камни; емкость для измерения и пересыпания; формочки для льдинок; зеркала; магниты; бумага; фольга; соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей; деревянные катушки; поролон разной формы, цвета и размера; леечки; воронки; пипетки; попрыгунчики; вертушки.</p>
<p>«Центр патриотического воспитания»</p>	<p>Альбом о Верхней Салде, Герб и флаг России, портрет президента РФ, Дидактическое пособие «Москва – столица нашей Родины», энциклопедии о России, карта России, открытки изображающие родной край, достопримечательности, главные улицы, Д/и «Рода войск», «Российская геральдика и государственные праздники», «Права Ребёнка», «Дома в разных странах».</p>
<p>«Центр безопасности»</p>	<p>Иллюстрации по правилам дорожного движения, плакат «Гигиена для малышей», Д/и «Дорожные знаки», «Азбука безопасности», «Опасные предметы», «Азбука пешехода», «Найди опасный предмет», пособие «Как избежать неприятностей», диск «Уроки осторожности», сюжетно - ролевая игра «Пожарные». Энциклопедии: автомобильный транспорт, авиация, космос.</p>

«Центр конструирования»	Конструкторы разного размера, мелкие мозаики, мелкие игрушки для обыгрывания построек, машины разного назначения для сюжетно-ролевых игр, «Лего», образцы построек различной сложности, крупные и мелкие объемные фигуры.
------------------------------------	---

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.АбрамоваЛ.В., Слепцова И. Ф.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

2.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под редакцией Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.

3.Литвинова О.Э.

Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-методическое пособие. – «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 128с.

4.Тимофеева Л.Л.

Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -192.

5. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт. сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М. : Вентана-Граф, 2014. – 224 с. – (Тропинки).

6. Лыкова И.А.

Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с., переизд. дораб. и доп.

7. Куцакова Л.В.

Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.

8. Воронкевич О.А.

Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – 96с.- (Методический комплект парциальной программы.)

9. Алешина Н.В.

Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий. Изд. 4-е – М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2016. – 92с.

10. Колесникова Е.В.

Математика для детей 3-4 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». 2-е изд., дополнен. и прераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 48с. (Математические ступеньки).

11. Дыбина О.В.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

12. Пензулаева Л.И.

Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с

детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Планирование образовательной деятельности

Дни недели	Вид деятельности
Понедельник	1.9.00-9.15 Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром / «Добро пожаловать в экологию». 2.9.25 – 9.40 Физическое развитие (Физическая культура)
Вторник	1.9.00 – 9.15 Речевое развитие (Развитие речи) 2.9.30 – 9.45 Художественно – эстетическое развитие (Музыка)
Среда	1.9.00 – 9.15 Познавательное развитие (ФЭМП) 2.9.25 – 9.40 Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
Четверг	1.8.50 – 9.05 Художественно – эстетическое развитие (Музыка) 2.Социально – коммуникативное развитие (Социальный и

	предметный мир / Безопасность) 3.15.30-15.45 Культ. практика «Фантазеры»
Пятница	1.9.00 – 9.15 Речевое развитие (Развитие речи). 2.9.25 – 9.40 Физическое развитие (Физическая культура).

Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня во второй младшей группе (холодный период)

Режимный момент	Время их проведения
Утренний прием, термометрия, игры.	7.15 - 8.00
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, соблюдение санитарно–гигиенических норм.	8.10 - 8.20
Завтрак, воспитание культуры еды.	8.20 - 8.40
Игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Утренний круг.	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.40
Индивидуальное общение воспитателя с детьми	9.40 – 9.50
II завтрак. Соблюдение санитарно – гигиенических норм.	9.50 – 10.05

Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	10.05 – 10.25
Прогулка	10.25 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Соблюдение санитарно – гигиенических норм.	11.30 – 11.50
Обед. Воспитание культуры еды.	11.50 – 12.15
Подготовка ко сну, сон.	12.15 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 5.20
Игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Вечерний круг.	15.20 – 15.55
Подготовка к ужину. Соблюдение санитарно – гигиенических норм.	15.55 - 16.05
Уплотненный ужин. Воспитание культуры еды.	16.05 - 16.25
Игры, общение и совместная деятельность воспитателя с детьми, досуги, беседы по интересам. Вечерний круг.	16.25 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 - 17.45

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.