

Верхнесалдинский городской округ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»
Протокол от 31.08.2023, № 3

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»
Приказ от 17.08.2023, № 41/10-ОД
Занина О.И.



**Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2023-2024 учебный год
для групп общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 1,5 до 6 лет**

Разработчик:
Полякова Евгения Владимировна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Верхняя Салда
2023

Верхнесалдинский городской округ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»
Протокол от 31.08.2023, № 3

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»
Приказ от 17.08.2023, № 41/10-ОД
_____ / Занина О.И.

**Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2023-2024 учебный год
для групп общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 1,5 до 6 лет**

Разработчик:
Полякова Евгения Владимировна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Верхняя Салда
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
<i>Цель</i>	3
<i>Задачи</i>	3
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	4
<i>Нормативно-правовые документы</i>	4
<i>Характеристика детей и групп ДОО</i>	5
<i>Срок реализации рабочей программы</i>	7
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	7
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов	10
2. Содержательный раздел.....	165
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	165
<i>Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет</i>	15
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	16
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	17
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	18
2.2 Интеграция с другими образовательными областями.....	21
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	22
2.4 Комплексно-тематическое планирование	25
<i>Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет</i>	24
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	30
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	37
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	44
2.5 Культурно-досуговая деятельность	56
2.6 Вариативные формы и методы работы с детьми по музыкальному воспитанию.....	57
2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..	59
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.9 Формы взаимодействия с родителями воспитанников.....	61
2.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	63
2.11 Организация коррекционно-развивающей работы.....	66
3. Организационный раздел	67
3.1 Психолого-педагогические условия Программы.....	67
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	68
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	69
3.4 Материально-техническое оснащение Программы.....	70
4. Приложения	74
Приложение №1. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год	74
Приложение №2. Перечень музыкальных произведений.....	80

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыка в МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО). Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028.

Цель	Музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом

	<p>разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об

	<p>образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного учреждения
<p>Характеристика детей и групп ДОО</p>	<p>Характеристика воспитанников МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 96 человек 48 девочек - 50% 48 мальчиков – 50%</p>

	<p>ОПИСАНИЕ</p> <p>Группа раннего возраста «Карапузы». От 1,5 до 3 лет</p> <p>Вторая младшая группа «Колокольчик». От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа «Звездочка». От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа «Солнечные зайчики». От 5 до 6 лет</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>1 сентября 2023г. – 31 августа 2024г.</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет

В этом возрасте происходит развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребенок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их.

Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыши получают удовольствие от пения, подпевают концы фраз, поет несложные песенки.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

На четвертом году жизни дошкольника интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему, остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Правильно пропевает мелодии

отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах (ре-ля) первой октавы.

В области музыкально – ритмических движений у детей появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается.

В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других, улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Слушание музыки остается по-прежнему, весьма привлекательным видом деятельности для ребенка. Большинство детей овладевает культурой слушания. Они помнят, просят повторить любимое музыкальное произведение. Различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах (ре-си) первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
1.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
2.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
3.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает

	указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
4.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
3.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)

1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.
----	--

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Цель педагогической диагностики: Определить уровень овладения детьми необходимыми достижениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыка.

Характеристика достижений воспитанников по видам музыкальной деятельности.

Группа / Параметры	Слушание музыки	Пение	Чувство ритма	Движение
Вторая младшая группа	Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые, может подобрать к ним картинку или игрушку.	Активно подпевает знакомые песни.	Ритмично хлопает в ладоши. Различает и называет музыкальные инструменты: бубен, барабан, колокольчик, умеет извлекать из них звуки.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами под музыку.
Средняя группа	Эмоционально откликается на музыку, умеет определять ее характер.	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова, одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение.	Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
Старшая группа	Эмоционально	Эмоционально	Правильно и	Двигается

	воспринимает музыку, различает жанры музыкальных произведений, двухчастную форму, способен придумать сюжет к пьесе.	исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет простейшие попевки, узнает песни по фрагменту.	ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.	ритмично, чувствует смену частей музыки, выполняет движения эмоционально, проявляет творчество.
Подготовительная к школе группа	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки, музицировать.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать.	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на ДМИ.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, выполняет движения эмоционально, проявляет творчество, выражает желание выступать самостоятельно.

Критерии оценивания уровней развития музыкальных способностей:

Музыкальные способности сформированы – ребенок выполняет все предложенные задания уверенно и самостоятельно.

Музыкальные способности в стадии формирования – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

Музыкальные способности не сформированы – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает.

Диагностический инструментарий для определения уровней музыкального развития детей в разных возрастных группах детского сада.

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Определение любимого вида музыкальной деятельности	-	На карточках изображены три вида деятельности:	На карточках изображены четыре вида музыкальной	На карточках изображены четыре вида музыкальной деятельности:

		слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения. Показать одну из карточек	деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек (одновременно задание выполняют 4-5 детей)
Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	-	После прослушивания двух пьес (плясовая, колыбельная) показать соответствующие карточки с изображением девочки, танцующей с куклой или убаюкивающей ее	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую характеру музыки (пляска, марш, вальс)	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружков пьесу героическую (красный), лирическую (голубой), плясовую (зеленый), объяснить, почему нравится эта музыка
Выявление любимых песен	-	Назвать любимую песню	Назвать любимую песню. Мотивировать выбор	Назвать любимую песню. Объяснить, почему.
Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	-	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен)	Выбрать инструмент (барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор	Прослушать и определить звучание разных инструментов (барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник и т.д.)
Выявление жанровых особенностей музыки	В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии показать соответств	Прослушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, пляска), показать соответствующую картинку	Прослушать и различить три пьесы, разные по характеру и жанру (марш, пляска, колыбельная), закрыть фишкой	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, вальс), показать карточки с соответствующим

	ующие движения с куклой		соответствующую картинку	изображением
Восприятие двух-, трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений	-	Слушать пьесу и хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении	Слушать пьесу, определять ее три контрастные части путем выкладывания прямоугольников разного цвета	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части
Выявление уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы ДО1 – ДО2 (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой)	Определять высокий и низкий звуки в пределах сексты ДО1 – ЛЯ1 (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой)	Различать высокий и низкий звуки в пределах кварты ДО1 – ФА1 (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой)	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции ДО1 – МИ1 (использовать колокольчики с точно зафиксированной высотой)
Определение направления движения мелодии	-	-	С помощью «музыкальной лесенки» определить движение матрешки вверх и вниз	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в соответствующем направлении
Выявление уровня ладотонального слуха	-	-	С помощью пособия «Музыкальный домик» определить на слух завершенность мелодии (повесить картинку с изображением матрешки на окно	С помощью пособия «Музыкальная лесенка» прослушать отрывок звукоряда и определить завершенность мелодии (СОЛЬ1 – ДО1) – кукла сошла с лесенки – и незавершенность

			домика) и незавершенность (матрешка в домике не показывается)	(СОЛЫ – РЕ1) – кукла остается на ступеньке
Выявление уровня ритмического слуха	Слушать песню «Птички» М. Раухвергер а, отметить окончание хлопком и восклицани ем «Ай!»	Прослушать ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4) в однократном построении и воспроизвести его на барабане	Прослушать ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4) в двукратном построении и воспроизвести его на ложках или хлопками	Слушать мелодию р.н.п. и воспроизводить звучащими жестами ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4)
Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 детей)	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной помощью педагога	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни
Выявление качества музыкально- ритмических движений: выполнение элементов танца- создание музыкально- игрового образа	Исполнять небольшим и группами знакомую пляску двухчастно й формы	Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному)	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами) Передать в движении образ кошки («вся мохнатенька»)	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений
Выявление качества приемов игры на детских инструментах	Играть на бубне, барабане	Играть на бубне, маракасах, барабане	Играть на бубне, маракасах, музыкальном треугольнике, металлофоне	Исполнить не сложную мелодию на металлофоне

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки; воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, побуждать вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца; педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Побуждает детей воспроизводить звуки на этих музыкальных инструментах.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
---	---

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая

	характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>
------------------------	---

	развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none">• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Основная форма образовательной работы с детьми — музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование музыкальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности (пения, музыкально-ритмических движений, слушания музыки, игры на детских инструментах, ознакомления с элементами музыкальной грамоты) и обеспечивают тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. Занятия содействуют воспитанию многих положительных качеств личности ребенка. Объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества.

Музыкальные занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы познавательного характера. Интегрированная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Музыкальные задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегрированная детская деятельность. Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>

Праздники, развлечения, досуги, концерты.

<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей, развития коммуникативных качеств, пробуждения творческой активности, всестороннего развития, и проявления положительных качеств личности дошкольников. Формирование стремления активно участвовать в развлечениях и праздниках, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенный опыт и накопленный музыкальный репертуар в подготовке и проведении мероприятия.</p>
-----------------------------------	---

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь (месячник по ПДД)	1 неделя Мониторинг	«Наша группа»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Знакомить детей с музыкальным залом, его оборудованием, звучанием фортепиано, музыкальными игрушками.	Дидактическая игра «Умные машины», инсценирование стихотворения А.Барто «Грузовик»
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Вызвать у детей положительный отклик на музыку соответствующего содержания, средствами музыкально-двигательного показа. Побуждать к выполнению музыкально-ритмических движений.	
	3 неделя	Овощи	Уточнять и развивать знания детей об осени как времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, растущих на огороде и в саду. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	
	4 неделя	Фрукты		
Октябрь	1 неделя музыки	«Осень»	Формировать представления детей об осени как времени года. Побуждать детей действовать с осенними атрибутами (осенние веточки, листочки) под музыкальное сопровождение и пение взрослых.	Осенний праздник
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к родному человеку - отцу. Слушать песню о папе, эмоционально на	

			нее откликаться.	
	3 неделя	«Игрушки»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам, формировать партнерские отношения во время игр. Разнообразить впечатления детей яркой, выразительной музыкой изобразительного характера.	
	4 неделя	«Я - человек» (части тела и лица)	Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть части своего лица и тела.	
Ноябрь	1 неделя	«Мой дом»	Обогащать представления о своем доме посредством встречи с музыкальным фольклором. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Музыкальный досуг «Зоопарк»
	2 неделя финансовой грамотности	«Домашние животные»	Обогащать представления детей о животных, живущих рядом с человеком. Знакомить с песнями о животных, выполнять образные музыкальные упражнения.	
	3 неделя	«Мебель»	Уточнить и закрепить знания детей о предметах мебели, обогащать словарь, развивать координацию движений при выполнении пальчиковых и музыкальных игр	
	4 неделя матери	«Моя семья»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям - маме, папе, бабушке. Потребность радовать их добрыми делами, воспитывать любовь, заботу, доброту. Обогащать музыкальные впечатления.	
	5 неделя	«Посуда»	С помощью музыки расширять представления о предметах посуды. Учить прислушиваться к голосу педагога, понимать содержание песен.	
Декабрь	1 неделя	«Дикие животные»	Расширять представления детей о жизни диких животных зимой, обогащать словарь детей. Знакомить их с музыкой, песнями на зимнюю тему.	

	2 неделя	«Зима»	Учить понимать содержание вокальной музыки и замечать характерные особенности, связанные с зимой, в инструментальной музыке.	Новогодний праздник
	3 неделя (каникулы)	«Зимние забавы»	Знакомить с зимними забавами (санки, лыжи), побуждать детей выполнять под музыкальное сопровождение имитацию катания на санках, лыжах.	
	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике. Закладывать основы праздничной культуры. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
	1 неделя	-	-	
Январь	2 неделя	«Зимняя прогулка»	Закреплять представления детей о зимних изменениях в природе, жизни растений и животных в зимнем лесу. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»
	3 неделя	«Снеговик»	Обобщать представления детей о снеговиках, больших, маленьких, добрых, озорных, музыкальных. Слушать песни, играть в музыкальные игры.	
	4 неделя логопедии	«Матрешки»	Учить детей правильно произносить звукоподражания в песнях, подпевать концы фраз. Слушать и повторять небольшие стихотворения.	
	5 неделя	«Мир предметов»	Расширять знания детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, свойствах. Развивать воображение, внимание, мышление детей.	Кукольный спектакль

Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр.	Музыкальное развлечение «Ребята и зверята»
	2 неделя науки	«Животные и их детеныши»	Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей, умение называть слова-признаки, слова-действия.	
	3 неделя	«Транспорт»	Формирование знаний о видах транспорта (поезд, машина, самолет). Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг этой темы.	
	4 неделя	«Продукты питания»	Закреплять представления детей о кухне, посуде, продуктах питания. Развивать умение называть слова-признаки. Приучать внимательно слушать песни, понимать их содержание.	
Март	1 неделя	«Наша мама»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку – маме, потребность радовать ее добрыми делами.	Музыкальное развлечение «Маму поздравляют малыши»
	2 неделя	«Профессии» (доктор, парикмахер)	Знакомить детей с профессиями «доктор», «парикмахер», их деятельностью, инструментами. Слушать песни по данному содержанию.	
	3 неделя	«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Учить слышать изобразительность в музыке (капель, ручейки, птичьи трели и т.д.)	
	4 неделя театра	«Сказки»	Знакомить детей с кукольным театром. Побуждать участвовать в простейших драматизациях детских сказок, стихов	Драматизация сказки
Апрель	1 неделя	«Водичка, водичка»	Обогащать представления детей о признаках весны (снег тает, бегут ручьи, с крыш капает капель). Кругом вода,	

			слушать музыку изобразительного характера.	Весеннее развлечение
	2 неделя космоса	«Космос»	Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта.	
	3 неделя экологии	«Растения»	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту. Отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности. Развивать умения под образную музыку имитировать характерные действия.	
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость. Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить).	
Май	1 неделя	«Домашние птицы»	Расширять представления детей о первых цветах, вырастающих весной. Обогащать музыкальными впечатлениями. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Музыкальный досуг «Кукла Катя заболела»
	2 неделя	«Рыбки»	Обогащение знаний и представлений детей о рыбках, живущих в реках и озерах. Отображать эту тему в разных видах музыкальной деятельности.	
	3 неделя	«Птички прилетели»	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.	
	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых. Знакомить и песнями, музыкальными играми, используя соответствующие образы.	
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.	

			Развивать представления о своем внешнем облике.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Знакомить детей с песнями о лете, побуждать участвовать в музыкальных играх, учить действовать с атрибутами (цветочки, ягодки, вертушки и т.д.)	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, прибаутки, заклички) российского народа. Обогащать представления детей о российской символике, нетрадиционных символах (ромашка, береза, матрешка).	
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Продолжать формировать знания детей о бережном отношении к природе (воде, растениям, птицам, животным)	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, на воле, на дорогах.	
Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Расширение ценностных представлений о семье, ее членах, семейных традициях при помощи музыки определенного содержания	«День Нептуна»
	2 неделя почемучек	«Хочу все знать»	Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку разного характера (весело-грустно). Развивать способность подбирать иллюстрацию к настроению музыки.	
	3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Организовывать все виды музыкальной деятельности на свежем воздухе: музыкальные упражнения, игры с атрибутами, пение с движениями.	
	4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»	Вызвать у детей удивление, радость от экспериментирования с музыкальными и немusicalными	

			звуками	
	5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»	Слушать и петь песни о воде, дожде. Организовать игры с водой под музыку. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальную деятельность с водой.	
Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Формировать представления о лете, туристических походах, путешествиях. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг этой темы	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе» Праздник прощания с летом
	2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью музыкально-ритмических движений, игр.	
	3 неделя города	«Любимый город»	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о том, что дом там, где мы родились и живем.	
	4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Вспоминать и закреплять летние виды деятельности, музыкальные впечатления. Побуждать к игровым действиям, развивать координацию движений.	

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь (месячник по ПДД)	1 неделя Мониторинг	«Я и мои друзья»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Продолжать знакомить детей с музыкальным залом, его оборудованием, звучанием фортепиано, музыкальными игрушками.	Дидактическая игра «Умные машины», инсценирование стихотворения А.Барто «Грузовик»
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Вызвать у детей положительный отклик на музыку соответствующего содержания, средствами музыкально-двигательного показа. Побуждать к выполнению	

			музыкально-ритмических движений.	
	3 неделя	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	Расширять представления детей об осени, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах	
	4 неделя	«Детский сад» (профессии)	Знакомить детей с профессиями «воспитатель», «музыкальный руководитель», «повар»	
Октябрь	1 неделя музыки	«Музыка рядом с тобой»	Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку разного характера (весело-грустно). Развивать способность подбирать иллюстрацию к настроению музыки.	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к родному человеку. Слушать песню о папе, эмоционально на нее откликаться	«Осенние праздники»
	3 неделя	«Осень»	Формировать представления детей об осени как времени года. Побуждать детей действовать с осенними атрибутами (осенние веточки, листочки) под музыкальное сопровождение и пение взрослых.	
	4 неделя	«Домашние животные»	Расширять представления детей о жизни животных и птиц осенью. Знакомить их с музыкой, песнями на осеннюю тему.	
1 неделя	«Наша Родина»	Знакомить с российской символикой (флаг, герб). Обогащать представления о Родине посредством встречи с музыкальным фольклором. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
Ноябрь	2 неделя финансовой	«Азбука финансов»	Формировать у детей понимание того, что деньги надо зарабатывать трудом, воспитывать бережливое	

	грамотности		отношение к деньгам. Закреплять полученные знания через музыкальную игру.	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери Музыкальный досуг «Зоопарк»
	3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Уточнить и закрепить знания детей об одежде, обуви, головных уборах, используя песни, игры, музыкальные упражнения.	
	4 неделя матери	«Мамочка моя»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку – маме, потребность радовать ее добрыми делами.	
	5 неделя	«Дикие животные»	С помощью музыки расширять представления о домашних и диких животных и птицах, об их жизни осенью и подготовке к зиме.	
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Учить понимать содержание вокальной музыки и замечать характерные особенности, связанные с зимой, в инструментальной музыке.	Новогодний праздник
	2 неделя	«Зимующие птицы»	Обогащать представления детей о птицах, живущих рядом с человеком зимой. Знакомить с песнями о птицах, выполнять образные музыкальные упражнения.	
	3 неделя (каникулы)	«Зимние забавы»	Продолжать знакомство с зимними забавами (санки, лыжи), побуждать детей выполнять под музыкальное сопровождение имитацию катания на санках, лыжах.	
	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике. Закладывать основы праздничной культуры. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	

Январь	1 неделя	-	-	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой» Кукольные спектакли
	2 неделя	«Посуда»	Закреплять представления детей о кухне, посуде, умение называть слова-признаки. Приучать внимательно слушать песни, понимать их содержание.	
	3 неделя	«Животные холодных стран»	Обогащать музыкальные впечатления детей о животных холодных стран посредством слушания песен данной тематики.	
	4 неделя логопедии	«Говори красиво и правильно»	Учить детей правильно произносить звукоподражания в песнях, подпевать концы фраз. Слушать и повторять небольшие стихотворения.	
	5 неделя	«Транспорт»	Закреплять представления детей о паровозе, умение называть слова-действия. Приучать действовать сообща, участвовать в коллективном мероприятии.	
Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр.	Тематический музыкальный досуг «Папа – мой защитник»
	2 неделя науки	«Технический прогресс»	Знакомить детей с интерактивными музыкальными игрушками. Развивать фантазию, любознательность	
	3 неделя	«Наша армия»	Формирование первичных представлений о российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей.	
	4 неделя	«Мир профессий»	Знакомить детей с военными профессиями (летчик, моряк, танкист).	
Март	1 неделя	«Мебель»	Уточнить и закрепить знания детей о предметах мебели, обогащать словарь, развивать координацию движений	

			при выполнении пальчиковых и музыкальных игр.	Мамин праздник
	2 неделя	«8 Марта»	Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.	
	3 неделя	«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Учить слышать изобразительность в музыке (капель, ручейки, птичьи трели и т.д.)	
	4 неделя театра	«Волшебный мир театра»	Знакомить детей с кукольным театром. Побуждать участвовать в простейших драматизациях детских сказок, стихов	
Апрель	1 неделя	«Птицы прилетели»	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.	Весеннее развлечение
	2 неделя экологии	«Защитники природы»	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту. Отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности. Развивать умения под образную музыку имитировать характерные действия.	
	3 неделя космоса	«Космос»	Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.	
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость. Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить).	
Ма й	1 неделя	«Первоцветы»	Расширять представления детей о первых цветах, вырастающих весной. Обогащать музыкальными	Музыкальный досуг «Кукла Катя заболела»

			впечатлениями. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
	2 неделя	«День Победы»	Воспитывать начальные патриотические чувства, знакомить детей с этим праздником, песнями, музыкальными играми по данной теме	
	3 неделя	«Комнатные растения»	Закреплять представления детей о комнатных растениях, слушать песни, понимать их содержание.	
	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Формировать элементарные представления о насекомых. Знакомить и песнями, музыкальными играми, используя соответствующие образы.	
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Организовать музыкальные зарядки, включать в музыкальные занятия репертуар с применением здоровьесберегающих технологий.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Знакомить детей с песнями по темам, побуждать участвовать в музыкальных играх, учить действовать с атрибутами (цветочки, ягодки, вертушки и т.д.)	Праздники на улице: «День защиты детей», «День России»
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, прибаутки, заклички) российского народа. Обогащать представления детей о российской символике, нетрадиционных символах (ромашка, береза, матрешка).	
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Продолжать формировать знания детей о бережном отношении к природе (воде, растениям, птицам, животным)	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать расширять знания детей о разных видах транспорта. Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения	

Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Расширение ценностных представлений о семье, ее членах, семейных традициях при помощи музыки определенного содержания	«День Нептуна»
	2 неделя почемучек	«Хочу все знать»	Развивать у детей интерес к детским музыкальным инструментам. Закреплять уже знакомые ДМИ, играть на них. Знакомиться с новыми инструментами и способами игры на них.	
	3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Создавать условия для активного летнего отдыха детей, формировать представления о здоровом образе жизни средствами музыки.	
	4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»	Вызвать у детей удивление, радость от экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками	
	5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»	Слушать и петь песни о воде, дожде. Организовать игры с водой под музыку. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на деятельность с водой.	
Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Формировать представления о лете, туристических походах, путешествиях. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг этой темы	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе» Праздник прощания с летом
	2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью музыкально-ритмических движений, игр.	
	3 неделя города	«Любимый город»	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о том, что дом там, где мы родились и живем.	
	4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Вспоминать и закреплять летние виды деятельности, музыкальные впечатления. Побуждать к игровым действиям, развивать координацию движений.	

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь (месячник по ПДД)	1 неделя Мониторинг	«Я и мои друзья»	Слушать пьесы из летнего репертуара, вспоминать ощущения, события, летние игры-забавы. Формировать дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками.	Развлечение «Волшебное дерево знаний» Музыкально-игровой досуг по ПДД
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Вызвать у детей положительный отклик на музыку соответствующего содержания, средствами музыкально-двигательного показа. Побуждать к выполнению музыкально-ритмических движений.	
	3 неделя	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	Расширять представления детей об осени как времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Продолжать знакомить с трудом взрослых в осенний период.	
	4 неделя	«Детский сад» (профессии)	Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением. Знакомить с песнями о детском саде, воспитателях.	
Октябрь	1 неделя музыки	«Музыка рядом с тобой»	Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов в пении и музыкально-ритмических движениях. Формировать навыки культуры слушания музыки, умения передавать данные образы в музыкальных упражнениях и играх.	Музыкальный досуг - концерт с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Воспитывать любовь и уважение к отцу, как к бывшему солдату-защитнику Родины. Слушать и разучивать песни о папе.	
	3 неделя	«Осень»	Расширять представления детей об осени. Знакомить их	

			с музыкой, песнями на осеннюю тему. Развивать у детей интерес и желание выполнять действия с осенними атрибутами (осенние веточки, листочки).	«Осенние праздники»
	4 неделя	«Домашние животные»	Способствовать проявлению творчества в движениях. Побуждать детей находить соответствующий музыкальному произведению образ.	
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с музыкальными произведениями данной тематической направленности.	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства» Видео-поздравление, посвящённое Дню матери
	2 неделя финансовой грамотности	«Азбука финансов»	Воспитывать у детей бережливость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровую оценку любых результатов труда. Закреплять полученные знания через музыкальную игру.	
	3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Уточнить и закрепить знания детей об одежде, обуви, головных уборах, используя песни, игры, музыкальные упражнения.	
	4 неделя матери	«Мамочка моя»	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, потребность радовать ее добрыми делами.	
	5 неделя	«Дикие животные»	Развивать фантазию детей при исполнении образных движений, соответствующих характеру, содержанию музыки.	
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Способствовать развитию умения замечать красоту зимней природы, воспетой композиторами в музыке. Развивать способность детей слышать в музыке изобразительные моменты, высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.	

	2 неделя	«Зимующие птицы»	Расширять представления о зимующих птицах. Формировать навыки культуры слушания музыки, умения передавать данные образы в музыкальных упражнениях и играх.	Новогодний праздник
	3 неделя (каникулы)	«Зимние забавы»	Формирование представлений о зиме, Новом годе, как веселом и добром празднике: утренники, новогодние спектакли, сказки. Каникулы, совместные с семьей новогодние развлечения и поездки, пожелания счастья, здоровья, добра. Поздравления и подарки	
	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
Январь	1 неделя	-	-	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»
	2 неделя	«Посуда»	Закреплять представления детей о кухне, посуде, умение называть слова-признаки. Приучать внимательно слушать песни, понимать их содержание.	
	3 неделя	«Животные холодных стран»	Расширять знания детей о зиме, формировать первичные представления о жизни животных холодных стран.	
	4 неделя логопедии	«Говори красиво и правильно»	Развивать речевую активность детей, расширять и активизировать словарный запас. Включать в музыкальную деятельность упражнения, игры, способствующие речевой выразительности, координации движений.	

	5 неделя	«Транспорт»	Расширять знания детей о различных видах транспорта, его предназначении. О способах передвижения на том или ином виде транспорта. Отражать данную тему во всех видах музыкальной деятельности.	Музыкальный досуг «Путешествие на поезде»
Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Знакомить с зимними видами спорта. Побуждать детей к импровизации имитационных движений (на санках, лыжи, коньках) под музыку соответствующего характера.	Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»
	2 неделя науки	«Технический прогресс»	Создавать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Формировать умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать.	
	3 неделя	«Наша армия»	Формировать первичные представлений о российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	
	4 неделя	«Мир профессий»	Продолжать знакомить детей с военными профессиями (летчик, моряк, танкист, пехотинец, артиллерист).	
Март	1 неделя	«Мебель»	Обобщать знания детей о предметах мебели, ее предназначении, их разновидностях. Слушать и исполнять музыкальные произведения данной направленности.	Праздник, посвященный 8 марта
	2 неделя	«8 Марта»	Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа, развивать желание участвовать в праздниках.	
	3 неделя	«Весна»	Расширять представление о весне. Развивать умение выделять признаки весны (солнышко стало теплее,	

			капель, проталины).	
	4 неделя театра	«Волшебный мир театра»	Приобщать к театральному искусству, формировать положительное отношение к нему. Знакомить с разными видами театра, театральными профессиями	Драматизация сказки
Апрель	1 неделя	«Птицы прилетели»	Знакомить с музыкальными произведениями о весне, птицах, учить понимать содержание вокальной и инструментальной музыки, различать изобразительные моменты.	Тематическое занятие «Мы - космонавты» Весеннее развлечение
	2 неделя экологии	«Защитники природы»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	
	3 неделя космоса	«Космос»	Продолжать знакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Слушать песни, играть в музыкальные игры данного содержания.	
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость.	
Май	1 неделя	«Первоцветы»	Формировать представление об изменениях в растительном мире весной (набухли почки, появились первоцветы, зацвели многие комнатные растения)	
	2 неделя	«День Победы»	Расширять знания детей о героях войны, победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	
	3 неделя	«Комнатные растения»	Уточнять и расширять представления воспитанников о комнатных растениях. Отражать данную тему в музыкальных играх, упражнениях.	

	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Формировать представления об особенностях природы, уточнить и закрепить знания детей о насекомых посредством музыкальных произведений.	Музыкально-спортивное развлечение «Я здоровым быть хочу»
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Обогащать представления детей о лете. Способствовать формированию представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Праздники на улице: «День защиты детей», «День России»
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Знакомить с музыкальными произведениями о лете, вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	
Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Обогащать представления о семье посредством встречи с музыкой определенного содержания. Закреплять знания своих имен, фамилий, имен родителей.	
	2 неделя почемучек	«Хочу все знать»	Разнообразить знания детей о музыкальных инструментах, способах извлечения звуков, понятии	

			«оркестр».	«День Нептуна»
	3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр. Расширять знания детей о многообразии зимних видов спорта, привлекать к участию в них	
	4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»	Вызвать у детей удивление, радость от экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками	
	5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»	Подготовить и провести праздник на улице для всех групп, используя игры с водой, конкурсы, флешмобы, встречу с величественным персонажем праздника – Нептуном. Доставить детям удовольствие и яркие впечатления.	
Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Организовать игры и развлечения на территории детского сада, отражающие тему путешествий. Расширять знания о походах, туристах, туристических принадлежностях, песнях.	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе»
	2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Расширять знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Подготовка и организация танцевального фестиваля.	
	3 неделя города	«Любимый город»	Продолжать знакомить с родным городом, видами транспорта. Формировать представления о родном крае, жителях, достопримечательностях.	Праздник прощания с летом
	4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.	

			Познакомить детей с праздником День знаний.	
--	--	--	---	--

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя Мониторинг	«Я и мои друзья»	Развивать у детей интерес к музыкальным произведениям о лете, о правилах дорожного движения. Знакомить с музыкальными произведениями тематической направленности.	Развлечение «Волшебное дерево знаний» Музыкально-игровой досуг по ПДД
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью, использовать здоровьесберегающие технологии.	
	3 неделя	Дары осени (овощи, фрукты, грибы, ягоды)	Расширять знания детей об осенних явлениях. Формировать представления детей об осени как времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах.	
	4 неделя	«Детский сад» (профессии)	Уточнять и закреплять знания детей о профессиях детского сада. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающих людях,	

			впечатлений о музыкальных произведениях.	
Октябрь	1 неделя музыки	«Музыка рядом с тобой»	Стимулировать самостоятельное исполнение знакомых произведений, создавать благоприятную атмосферу на детском празднике. Вызывать активное желание участвовать в проведении праздника.	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Поддерживать традиции уважительного отношения к отцу. Поощрять становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. Воспитывать у детей чувство гордости за своих отцов и уважение к ним.	
	3 неделя	«Осень»	Обобщать знания детей об осени. Знакомить с музыкальными произведениями об осени, развивать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного, печального характера, умение высказываться о ней.	«Осенние праздники»
	4 неделя	«Домашние животные»	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и	

			удовлетворение от участия в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.	
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с музыкальными произведениями данной направленности.	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства»
	2 неделя финансовой грамотности	«Азбука финансов»	Воспитывать у детей бережливость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровую оценку любых результатов труда. Закреплять полученные знания через музыкальную игру.	
	3 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Расширять знания детей о предметах одежды, обуви, головных уборов посредством музыкальных произведений. Развивать способность слышать содержание песен, сопоставлять их с предметами действительности.	
	4 неделя матери	«Мамочка моя»	Воспитывать чувство любви и уважения к матери: слушание и исполнение музыки (песен) о маме, разучивание танцев для мам.	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери
	5 неделя	«Дикие животные»	Обогащать представления воспитанников о диких животных, их образе жизни, питании, жилищах. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о	

			животных после прослушивания музыкальных произведений.	
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Уточнять и расширять представления детей о зиме. Развивать способность детей слышать в музыке изобразительность, различать характерные особенности инструментальной музыки. Выказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Новогодний праздник
	2 неделя	«Зимующие птицы»	Продолжать формировать представления детей о птицах, которые зимуют рядом с человеком. Побуждать воплощать характерные образы в музыкально-ритмических движениях, играх.	
	3 неделя (каникулы)	«Зимние забавы»	Расширять представления о зимних видах спорта через восприятие музыкальных произведений, беседы о возникающих образах. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	
	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Привлекать к активному, участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в новогодних хороводах, инсценировках, играх-аттракционах, от общения со сказочными персонажами.	

Январь	1 неделя	-	-	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»	
	2 неделя	«Посуда»	Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Активизировать в речи названия предметов посуды, учить понимать образный смысл загадок о посуде. Разучивать песни данного содержания.		
	3 неделя	«Животные холодных стран»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о жизни животных холодных стран, их повадках. Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию.		
	4 неделя логопедии	«Говори красиво и правильно»	Развивать речевую активность детей, расширять и активизировать словарный запас. Включать в музыкальную деятельность упражнения, игры, способствующие речевой выразительности, координации движений.		Совместное мероприятие с учителем - логопедом
	5 неделя	«Транспорт»	Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении, о правилах дорожного движения, о профессиях людей, работающих на транспорте. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в музыкальной деятельности.		
Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Закреплять представления детей о зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни. Формировать интерес к двигательной активности путем проведения музыкальных зарядок, флешмобов, музыкально-		

			спортивных игр.	
	2 неделя науки	«Технический прогресс»	Создавать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Формировать умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать	Праздник «День защитника Отечества»
	3 неделя	«Наша армия»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности «защищать Родину». Слушать тематическую музыку, исполнять песни, маршевые перестроения с атрибутами, сохраняя правильную осанку, ритмическую четкость движений.	
	4 неделя	«Мир профессий»	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Побуждать к импровизации, учить придумывать движения под музыку, передающие образ.	
Март	1 неделя	«Мебель»	Обобщать знания детей о предметах мебели, ее предназначении, их разновидностях. Слушать и исполнять музыкальные произведения данной направленности.	Праздник, посвященный Международному женскому дню
	2 неделя	«8 Марта»	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Создавать благоприятную, непринужденную атмосферу праздника,	

			способствующую раскрепощению и активности детей.	
	3 неделя	«Весна»	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира посредством музыкальных произведений о весне. Способствовать развитию эмоциональности, выразительности пения, движений.	
	4 неделя театра	«Волшебный мир театра»	Создание условий для развития у детей интереса к различным видам детского театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, теневой и др.), побуждение их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Формирование коммуникативных и речевых умений дошкольников через театральные постановки.	Драматизация сказки
Апрель	1 неделя	«Птицы прилетели»	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Знакомить с народными играми, музыкальными произведениями о весне, развивать умение слышать в музыке изобразительность, характерные особенности аккомпанемента, мелодии, песенного текста.	Весеннее развлечение
	2 неделя экологии	«Защитники природы»	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	

	3 неделя космоса	«Космос»	Формировать знания о космическом пространстве, космонавтах. Побуждать придумывать фантастические сюжеты, воплощая их в движениях под соответствующую музыку.	Тематическое занятие «Мы – космонавты»
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Воспитывать положительные черты характера, добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках. Побуждать детей отражать свои чувства, мысли, переживания, интересы в приемлемой для них форме в рамках музыкальных занятий.	
Май	1 неделя	«Первоцветы»	Формировать у детей обобщённое представление о поздней весне, благоухании природы. Слушать музыку о первых цветах, беседовать о ней	Праздник «День Победы» Акция «Поем двором»
	2 неделя	«День Победы»	Расширять знания о защитниках Родины и родного края. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о победе нашей страны в войне. Слушание музыки, разучивание песен о войне, победе, игр на данную тему.	
	3 неделя	«Комнатные растения»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Отражать данную тему в музыкальных играх, упражнениях.	
	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Уточнять и закреплять с детьми понятие «насекомые», используя различные виды музыкальной деятельности. Побуждать	

			к импровизации образных движений под музыку.	
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Стимулировать познавательную и творческую активность в музыкально-ритмических движениях.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Учить детей слышать в музыке изобразительные моменты, связанные с этим временем года. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, использования полученных знаний и умений для проведения летних досугов.	Праздники на улице: «День защиты детей»,
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Расширять представления детей о том, что они живут в России, где имеется свой флаг, герб, гимн, столица, президент. Воспитывать интерес к малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями города страны и города.	«День России»
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Способствовать познанию ребёнком мира природы, расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах	

			безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Сопоставлять содержание музыкальных произведений с явлениями действительности.	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Формировать представление детей о правилах безопасного поведения летом: дорожного движения, пожарах, водоёмах, поведения в лесу, в бытовых условиях	
Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Обогащать знания детей о самих себе, о своей семье. Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким. Обогащать представления о семье посредством встречи с музыкой определенного содержания.	«День Нептуна»
	2 неделя почемучек	«Хочу все знать»	Развивать музыкальные способности, интерес детей к музыке, как виду искусства, научить самовыражаться через музыку в различных видах музыкальной деятельности, способствовать формированию эстетического вкуса.	
	3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, развивать познавательный интерес детей к музыкальной деятельности. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие	

			физических качеств детей.	
	4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»	Расширять знания детей в области опытно-экспериментальной деятельности. Организация интересного отдыха детей, активизирование детской инициативности в музыкальной деятельности.	
	5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»	Подготовить и провести праздник на улице для всех групп, используя игры с водой, конкурсы, флешмобы, встречу с величественным персонажем праздника – Нептуном. Доставить детям удовольствие и яркие впечатления.	
Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Организовать игры и развлечения на территории детского сада, отражающие тему путешествий. Расширять знания о походах, туристах, туристических принадлежностях, песнях.	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе»
	2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Расширять знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Подготовка и организация танцевального фестиваля.	
	3 неделя города	«Любимый город»	Знакомить с песнями о родном городе и столице области. Осуществлять патриотическое воспитание.	

	4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. Познакомить детей с праздником День знаний.	Праздник прощания с летом

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает активность детей в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

План праздников и развлечений

Сроки проведения	Форма, название мероприятий	Возрастные группы
Сентябрь	Развлечение «Волшебное дерево знаний»	Средний, старший дошкольный возраст
	Музыкально-игровой досуг по ПДД	
	Дидактическая игра «Умные машины», инсценирование стихотворения А.Барто «Грузовик»	Ранний и младший дошкольный возраст
Октябрь	Неделя музыки	Во всех возрастных группах
	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»	
	Осенние праздники	
	Видео-открытки, посвященные Дню бабушек и дедушек, Дню отца	
Ноябрь	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства»	Средний и старший дошкольный возраст
	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери	Все возрастные группы
	Литературно-музыкальный досуг по произведениям С.Я. Маршака	Ранний и младший дошкольный возраст
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»	Во всех возрастных группах
	Кукольные спектакли	
	Городской фестиваль оркестров «От ложки до гармошки»	Разновозрастная группа

Февраль	Развлечение «День защитника Отечества»	Средний и старший дошкольный возраст
	Тематический музыкальный досуг по стихам А.Барто	Ранний и младший дошкольный возраст
	Развлечение на воздухе «Масленица»	Во всех возрастных группах
Март	Праздники, посвященные 8 Марта	Дошкольный возраст
	Музыкальное развлечение «Маму поздравляют малыши»	Ранний возраст
	Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»	Во всех возрастных группах
Апрель	Весенние развлечения	Во всех возрастных группах
	Тематическое развлечение по пожарной безопасности	Старший дошкольный возраст
	Участие в городском песенном фестивале «Прилетели свиристели»	
Май	Праздник «День Победы»	Старший дошкольный возраст
	Видео-открытка «Бессмертный полк»	
	Выпускной праздник	Во всех возрастных группах
	Акция «Поем двором»	
	Неделя здоровья	

2.6 Вариативные формы и методы работы с детьми по музыкальному воспитанию

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы музыкальный руководитель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, музыкальный руководитель использует следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1,5-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<p>Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</p> <p>Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествия в разнообразный мир звуков (немзыкальных и музыкальных)</p> <p>Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.)</p> <p>Музыкально-игровые приемы (звукоподражание)</p> <p>Музыкально - литературные загадки</p> <p>Музыкальные пальчиковые и логоритмические игры.</p> <p>Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)</p>
3-5 лет	Игровая (сюжетно ролевая игра) –	<p>Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</p> <p>Музыкальные игры-фантазирования</p> <p>Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</p> <p>Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений</p> <p>Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</p> <p>Концерты – загадки</p> <p>Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</p>
5-6 лет	Сложные интегрированные виды деятельности	<p>Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Интерактивные музыкальные игры.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Хороводная игра</p> <p>Музыкальные игры - импровизации</p>

		Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки Интегрированная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений)
--	--	--

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация – форма совместной деятельности музыкального руководителя и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах музыкальной деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной музыкальной деятельности. Главной задачей образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах музыкальной деятельности и представлений, обобщений знаний по определенной теме. Музыкальный руководитель создает разные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе мультимедийные обучающие презентации, игровое оборудование, детские музыкальные инструменты и т.д. музыкальный руководитель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечения внимания детей к материалам для экспериментирования и творчества.

Культурные практики - обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявления детьми самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Проводятся следующие мероприятия с детьми:

- музыкально-театральная и литературная гостиные – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на музыкальном и литературном материале.

- детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.
- мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия: окружающей природе: День Земли, осенние, весенние развлечения; миру искусства и литературы: День театра, день детской книги; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: День отца, День бабушек и дедушек, День матери, Новый год, 8 Марта, День космонавтики;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка: День народного единства, День защитников Отечества, День Победы, День России.

Мероприятия носят интегрированный характер, позволяют решать задачи нескольких образовательных областей. Период подготовки к каждому мероприятию определяется музыкальным руководителем в соответствии с возрастом, контингентом детей группы, условиями и спецификой образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы. Подготовка осуществляется в разных видах деятельности: чтение, заучивание стихотворений, беседа, слушание музыкальных произведений по тематической направленности мероприятия. Разучивание песен, танцевальных композиций, игр, рассматривание картин, просмотр презентаций, изготовление подарков, атрибутов, декораций, репетиция с артистами-педагогами, родителями.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной музыкальной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять, инсценировать, импровизировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- 4) создание в музыкальном зале положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование теплых слов и ласки для выражения своего отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности;
- 5) развитие детского интереса к музыкальной деятельности, поощрение желание ребёнка получать новые знания и умения в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 6) поощрение проявления детской инициативы в совместной с педагогом деятельности по музыкальному воспитанию, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 7) создание условий для развития произвольности в музыкальной деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий,

поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

8) поощрение и поддерживание желания детей получить результат музыкальной деятельности;

9) наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

10) поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.9 Формы взаимодействия с родителями воспитанников

Цель: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах «Художественно-эстетического развития», раздел музыка

Задачи:

- Информирование родителей (законных представителей) относительно целей музыкального воспитания, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

Формы работы	Тема, содержание работы	Сроки проведения	Возрастные группы
Анкетирование	«Мой ребенок и музыка»	Сентябрь	Дошкольный возраст
Индивидуальные беседы и консультации	«О подготовке ребёнка к празднику: закрепление стихов, песен дома» «Готовим праздники вместе», «Давайте будем	Октябрь Январь	Дошкольный возраст

	артистами!»		
Культурно - досуговая деятельность с учетом годового планирования праздничных мероприятий	<p>Организация видео-поздравлений, посвященных Дню отца, Дню бабушек и дедушек, Дню матери</p> <p>Создание видеороликов по праздничным мероприятиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Новогодние утренники -Праздники «8 Марта» -Театральный фестиваль «Волшебный мир театра» -тематические развлечения 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>В течение учебного года</p>	Во всех возрастных группах
День открытых дверей	Приглашение родителей на открытые музыкальные мероприятия по темам годового плана ДОУ	Апрель	Дошкольный возраст
Работа с сайтом ДОУ, сообществом ВКонтакте	Размещение музыкального, методического, фото, видео-материала (<i>видеоролики, презентации, консультативная информация и т.д</i>)	Еженедельно	Во всех возрастных группах
Работа информационными стендами групп	Размещение информационных листов по проблемам музыкального воспитания детей, а также по темам календарных и тематических праздников	Ежемесячно	Во всех возрастных группах

Родительские собрания	Подготовка мультимедийных презентаций по темам родительских собраний групп	В течение учебного года	Дошкольный возраст
-----------------------	--	-------------------------	--------------------

2.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.
Актуальность	Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста
Цель	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 3. Развивать коммуникативные способности. 4. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. 5. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Основные направления	<ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; - развитие нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств; - воспитание самостоятельности, ответственности; - обеспечение поддержки детской инициативы; - сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов); - большое внимание оказывается патриотическому воспитанию.
Методические принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. 2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач: <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. • Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и

	<p>музыкальной деятельности детей в домашних условиях.</p> <p>3. Третий принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.</p> <p>4. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.</p> <p>5. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>6. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p> <p>Музыкальные приветствия, направленные на создание доброжелательной атмосферы.</p> <p>Слушание музыкальной классики (<i>отечественной и зарубежной</i>), народной музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: <i>общеразвивающие и танцевальные</i>.</p> <p>Игры на развитие чувства ритма. Музицирование на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, в том числе с музыкальным сопровождением.</p> <p>Коллективное, подгрупповое, сольное пение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы.</p> <p>Массовые танцы</p>	<p><i>Режимные моменты</i></p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и во время умывания, - во время прогулки (<i>подпевание знакомых песен, попевок на тему бесед, наблюдений в теплую погоду</i>) - перед дневным сном и при пробуждении, - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. 	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (<i>озвученных и не озвученных</i>), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Экспериментирование со звуком.</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.</p> <p>Составление простейших танцевальных композиций под музыку.</p> <p>Инсценирование песен, импровизация на инструментах.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игры в концерты, театры, спектакли.</p>

Планируемые результаты	Возрастные группы			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
	<p><i>Движение:</i> выполняет простейшие танцевальные движения с предметами и без них.</p> <p><i>Чувство ритма:</i> ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, воспроизводит звуки</p> <p><i>Слушание музыки:</i> узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.</p> <p><i>Пение:</i> узнает знакомые мелодии, подпевает музыкальные фразы</p>	<p><i>Движение:</i> двигается ритмично, выразительно; чувствует начало и окончание музыки;</p> <p><i>Чувство ритма:</i> активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;</p> <p><i>Слушание музыки:</i> умеет определять характер музыки; эмоционально откликается на музыку.</p> <p><i>Пение:</i> эмоционально и активно исполняет песни; узнает песню по фрагменту.</p>	<p><i>Движение:</i> двигается ритмично, эмоционально; чувствует смену частей музыки, проявляет фантазию.</p> <p><i>Чувство ритма:</i> правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, играть на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> эмоционально воспринимает музыку; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму;</p> <p><i>Пение:</i> эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по фрагменту;</p>	<p><i>Движение:</i> двигается ритмично и выразительно, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; ориентируется в пространстве;</p> <p><i>Чувство ритма:</i> правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p><i>Слушание музыки:</i> эмоционально воспринимает музыку, умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму;</p> <p><i>Пение:</i> эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать;</p>

				узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.
--	--	--	--	--

2.11 Организация коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
 - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
 - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
 - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
 - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
 - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
 - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
 - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
 - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение музыкальным руководителем индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработка индивидуального образовательного маршрута разработку по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации;
- консультирование музыкальным руководителем педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

3. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется музыкальным руководителем.
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности,

в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на музыкальные интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, музыкальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- обеспечение преемственности содержания и форм организации музыкального образования в ДОО и в начальной школе (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).
- совершенствование образовательной работы по музыкальному развитию детей на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда – основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» (музыкальный зал);
- наличие материалов, оборудования для развития детей в разных видах музыкальной деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыка, важно подготовить определённое оборудование: дидактические

материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. Предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов). А также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство музыкального зала со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной деятельности с детьми. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2016 г. Гавришева Л.Б. «Расти, малыш». Календарное планирование деятельности по музыкальному развитию для детей раннего дошкольного возраста. ФГОС ДО 2019г. Нищева Н.В. «Топ-топ-топотушки». Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2015 г. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2014 г. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры +CD

	<p>ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2017 г. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Вышел дождик на прогулку» Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2017 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2017 Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2017 Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2017 Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий. СПб.: ООО «Невская нота», 2016 Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие у детей чувства ритма. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2016</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Арджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы. ООО «М-КНИГА» ФГОС ДО 2015г.</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение № 2
Диагностика	Диагностический инструментарий (п.1.4 с.11)

3.4 Материально-техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Цифровое пианино	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Экран	1
5.	Ширма для кукольного театра	1
6.	Развивающие игры: <i>Угадай музыканта по силуэту</i> <i>Музыкальный эрудит</i> <i>Интерактивный звуковой плакат «Музыкальная кладовая»</i> <i>Лото «Осенние ритмы»</i>	1 1 1 1
7.	Разные виды театра: <i>- набор кукол би-ба-бо</i> <i>- набор пальчикового театра</i> <i>- набор штокового театра</i>	1 1 1
8.	Музыкально-дидактические игры: <i>Ножки и ладошки</i> <i>Эмоциональные грибочки</i> <i>Кто в домике живет</i> <i>Музыкальная лесенка</i> <i>Веселые матрешки</i> <i>Музыкальный кубик</i> <i>Музыкальные инструменты</i>	1 1 1 1 1 1 1
9.	Оформление и атрибуты: <i>По временам года, День Матери, День Бабушек и дедушек, 8 Марта, 23 февраля, День Победы, Новый год, День знаний, к тематическим развлечениям</i>	
10.	Детские музыкальные инструменты: <i>Бубен</i> <i>Маракас</i> <i>Погремушка</i> <i>Колокольчик</i> <i>Колокольчики диатонические</i> <i>Металлофон</i> <i>Кастаньеты</i>	15 10 20 18 8 5 10

	<p>Румба Бубенцы Музыкальный треугольник Трепещотка Вертушка Барабан Птичка-свистулька Шарманка Колотушка Дудочка Музыкальный молоток</p>	<p>2 3 7 2 2 6 3 1 3 8 15</p>
11.	<p>Детские и взрослые костюмы:</p> <p><u>Взрослые</u> Дед Мороз Снегурочка Баба Яга Кикимора Клоун Карабас-барабас Пират Карлсон Незнайка Пчелка Овечка Фея Зима Весна Осень Снежная королева Бабочка</p> <p><u>Детские:</u> Медведь Заяц Лиса Еж Белка Кошка Собака Снеговик Богатыри Народный</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 8 1 1 1 2 2 1 5 3</p>
12.	Музыкальное оборудование: флажки, ленты, султанчики, осенние листья, снежинки, цветы, звездочки и т.д.	По количеству детей
13.	CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой	20

	музыкальной культуры.	
14.	Демонстрационный материал. <u>Плакаты и наборы наглядных материалов:</u> <i>Времена года</i> <i>Выразительные средства музыки</i> <i>Музыкальные инструменты</i> <i>Альбом «Стихи русских поэтов» по временам года</i> <i>Портреты русских и зарубежных композиторов</i> <i>Иллюстрации по слушанию музыки</i> <u>Игрушки:</u> <i>Кукла</i> <i>Музыкальный колобок</i> <i>Собака</i> <i>Заяц</i> <i>Медведь</i> <i>Поросенок</i> <i>Кошка</i> <i>Петух</i> <i>Курица</i>	 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
15.	Картотека: <i>Музыкально-ритмические игры</i> <i>Портреты композиторов</i> <i>Предметные картинки</i> <i>Сказка в музыке</i> <i>Там, где музыка живет</i> <i>Игры на осеннем празднике</i>	 1 1 2 1 1 1

Приложение №1. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» на 2023 – 2024 учебный год

Направления воспитания в ДОО	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
СЕНТЯБРЬ					
Познавательное	1 сентября День знаний	-	-	Беседа	Развлечение «Волшебное древо знаний»
	Месячник по правилам дорожного движения	Рассматривание иллюстраций машин	Беседы, игры	Досуг по ПДД	Тематическое развлечение
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Проговаривание чистоговорок	Игра «Произнеси правильно», проговаривание чистоговорок		Игра «Сложи слово», проговаривание скороговорок
Патриотическое	3 сентября День окончания второй мировой войны	-	-	-	Презентация
Социальное	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	-	-	Беседа	Беседа
Духовно-нравственное	Кросс нации	-	-	Забег вокруг детского сада	Участие в городском забеге «Кросс нации»
Физическое и оздоровительное	С 11 по 17 сентября Неделя здоровья	Реализация проекта «»			
Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
ОКТЯБРЬ					
Эстетическое	1 октября	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с			

	Международный день музыки	презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
	Осенины	Осенние развлечения			
Познавательное	4 октября День защиты животных	Игра	Инсценирование стиха, рассказа	Д/игра	Интерактивная игра
	Всемирный урок безопасности в сети интернет	-	Беседа	Беседа	НОД
Трудовое	5 октября День учителя	-	-	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
Социальное	15 октября День отца в России	Реализация педагогического проекта Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			
	28 октября Международный день бабушек и дедушек	Видео открытка			
НОЯБРЬ					
Патриотическое	4 ноября День народного единства	-	-	Беседа - рассказ	Тематическое занятие
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	-	-	Беседа	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
Трудовое	10 ноября День сотрудника органов внутренних дел	-	Чтение С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер»		Презентация
Социальное	26 ноября День матери в России	Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность «Подарок маме»	Развлечение	Развлечение Видео открытка
Эстетическое	3 ноября	Чтение	Выставка в книжном	Литературный досуг	-

	День рождения С. Я. Маршака		уголке	«Любимые стихи С. Маршака»	
	Городской фестиваль «Салдинский благовест»	-	-	-	Участие в городском фестивале «Салдинский благовест»
Познавательное	Неделя финансовой грамотности	Реализация педагогического проекта Ярмарка			
ДЕКАБРЬ					
Духовно-нравственное	3 декабря Международный день инвалидов	-	Беседа	Беседа	Презентация
Патриотическое	9 декабря День Героев Отечества	-	-	Рассказ	Беседа – рассказ с элементами презентации
		-	-		
Социальное	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	-	-	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Покажем малышам сказку» (спектакль)
	Новый год	Новогодние праздники			
Эстетическое	8 декабря Международный день художника	Выставка детского творчества			
Познавательное	12 декабря День Конституции Российской Федерации	-	-	Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	
ЯНВАРЬ					
Патриотическое	27 января День снятия блокады Ленинграда	-	-	-	Беседа – рассказ с элементами презентации
Эстетическое		Реализация проекта			

	Логопедическая неделя				
ФЕВРАЛЬ					
Трудовое	8 февраля День российской науки	Познавательно-экспериментальная деятельность			
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Реализация педагогического проекта			
Эстетическое	17 февраля День рождения Агнии Барто	Чтение стихов А. Барто	Чтение стихов А. Барто	Викторина	-
Патриотическое	21 февраля Международный день родного языка		Конкурс чтецов		
	23 февраля День защитника Отечества	-	Рассматривание иллюстраций	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
МАРТ					
Социальное	8 марта Международный женский день	-	Утренники, посвященные 8 марта		
Патриотическое	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	-	-		Видео-экскурсия по крымскому мосту
Эстетическое	27 марта Всемирный день театра	Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»			
	31 марта День рождения Корнея Чуковского	Чтение сказки К. Чуковского «сказка о глупом мышонке»	Чтение сказок К. Чуковского	Выставка книг К. Чуковского	Викторина
АПРЕЛЬ					
Физическое и	7 апреля	Физкультурные досуги			

оздоровительное	Всемирный день здоровья				
Патриотическое	12 апреля День космонавтики	Лего – фестиваль			
Эстетическое		Весенние развлечения			
Духовно- нравственное	Неделя психологии	Реализация проекта			
МАЙ					
Трудовое	1 мая День весны и труда	-	Субботник		
Патриотическое	9 мая День Победы		Акции «Поем двором», «Окна Победы»; видео-открытка «Бессмертный полк»		
		-	-	-	Тематическое занятие
Социальное	19 мая День детских общественных организаций России	-	-	-	Рассказ
Духовно- нравственное	24 мая День славянской письменности и культуры	-	-	Беседа «Волшебные буквы»	Познавательная викторина «Как пишут в разных странах»
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Реализация педагогического проекта			
ИЮНЬ					
Духовно- нравственное	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное развлечение «День защиты детей»			
Патриотическое Эстетическое	6 июня День русского языка (Пушкинский день России)	-	Чтение сказок А. С. Пушкина	Чтение сказок А. С. Пушкина	Выставка книг А. С. Пушкина
	12 июня День России	-	-	Игра – квест «Удивительное путешествие по большой	Праздник «День России»

				стране»	
	22 июня День памяти и скорби	-	-	-	Беседа с элементами презентации
Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями					
ИЮЛЬ					
Духовно-нравственное	8 июля День семьи, любви и верности	Развлечение совместно с родителями			
Патриотическое	28 июля День военно-морского флота	-	-	Рассматривание иллюстраций	Видео парад военно-морского флота
Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья	Реализация педагогического проекта			
АВГУСТ					
Патриотическое	2 августа День воздушно – десантных войск России	-	-	Беседа	Видео - экскурсия
	22 августа День государственного флага РФ		Квест игра «Как Алenuшка с детьми флаг искала»		
Физическое и оздоровительное	12 августа День физкультурника	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»			

Приложение №2. Перечень музыкальных произведений

Группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет.

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Автор, композитор, исполнитель, обработчик</i>
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличеевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения.	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет заяка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличеевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка"	муз. Г. Фрида

	клюет"	
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
	Инсценирование.	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"
"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей		муз. Е. Макшанцевой
"Зайка простудился"		М. Буш
"Любочка и ее помощники"		А. Колобова
"Игрушки"		А. Барто
"Бабочки" "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты		муз. Е. Тиличеевой
"Праздник", "Музыкальные инструменты"		муз. Г. Фрида.

Вторая младшая группа 3-4 года

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Автор, композитор, исполнитель, обработчик</i>
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня

	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Песенное творчество.	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Гопотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
Этюды-драматизации.	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
Игры.	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
Хороводы и пляски.	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
Характерные танцы.	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия

	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Автор, композитор, исполнитель, обработчик</i>
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной

	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз.	А. Жилина
	«Вальса»	
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябучечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного	«Птицы и птенчики»	
	«Жачели»	

слуха.		
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Название</i>	<i>Автор, композитор, исполнитель, обработчик</i>
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко

	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

