

Верхнесалдинский городской округ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»  
Протокол от 31.08.2023, № 3

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»  
Приказ №41/10-ОД от 17.08.2023 г.  
Занина О.И.



**Рабочая программа  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
на 2023-2024 учебный год  
для детей с ТНР  
возраст обучающихся: от 5 до 7 лет**

Разработчик:  
Полякова Евгения Владимировна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Верхняя Салда  
2023

Верхнесалдинский городской округ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»  
Протокол от 31.08.2023, № 3

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»  
Приказ №41/10-ОД от 17.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ / Занина О.И.

**Рабочая программа  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
на 2023-2024 учебный год  
для детей с ТНР  
возраст обучающихся: от 5 до 7 лет**

Разработчик:  
Полякова Евгения Владимировна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Верхняя Салда  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
<i>Цель</i> .....	3
<i>Задачи</i> .....	3
<i>Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы</i> .....	4
<i>Нормативно-правовые документы</i> .....	4
<i>Характеристика детей и групп ДОО</i> .....	5
<i>Срок реализации рабочей программы</i> .....	5
1.2. Особенности психоречевого развития детей 5-7 лет с ТНР .....	6
1.3 Особенности музыкального развития воспитанников 5-6 и 6-7 лет с ТНР .....	7
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов .....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>132</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка). .....	132
<i>Старшая логопедическая группа. От 5 до 6 лет</i> .....	12
<i>Подготовительная к школе логопедическая группа. От 6 до 7 лет</i> .....	13
2.2 Интеграция с другими образовательными областями .....	16
2.3 Формы организации музыкальной деятельности .....	17
2.4 Комплексно-тематическое планирование .....	19
<i>Старшая логопедическая группа. От 5 до 6 лет</i> .....	19
<i>Подготовительная к школе логопедическая группа. От 6 до 7 лет</i> .....	31
2.5 Культурно-досуговая деятельность .....	43
2.6 Вариативные формы и методы работы с детьми по музыкальному воспитанию .....	44
2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ..	45
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	46
2.9 Формы взаимодействия с родителями воспитанников.....	47
2.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	49
2.11 Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР.....	51
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>53</b>
3.1 Психолого-педагогические условия Программы.....	53
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	54
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	55
3.4 Материально-техническое оснащение Программы.....	56
<b>4. Приложения</b> .....	<b>59</b>
Приложение №1. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год .....	59
Приложение №2. Перечень музыкальных произведений .....	65

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ТНР по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыка в МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО). Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022.

<b>Цель</b>	Обеспечение условий для музыкального развития обучающихся старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР), в соответствии с индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• реализация содержания АОП ДО;</li><li>• коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</li><li>• создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li><li>• объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>• формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</li><li>• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки</li></ul>

	<p>родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Специфические принципы и подходы к формированию Программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.</li> <li>2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.</li> <li>3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.</li> <li>4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;</li> <li>5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №</li> </ul>

	<p>71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Адаптированная образовательная программа дошкольного учреждения</li> </ul>
<p><b>Характеристика детей и групп ДОО</b></p>	<p>Характеристика воспитанников с ТНР МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 24 ребенка  8 девочек - 33%  16 мальчиков – 67%</p> <p>Описание:  Старшая логопедическая группа. От 5 до 6 лет  Подготовительная к школе логопедическая группа.  От 6 до 7 лет</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

## 1.2. Особенности психоречевого развития детей 5-7 лет с ТНР (ОНР)

Дети с нарушениями речевого развития – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Третьи представляют собой коммуникативные нарушения, которые могут препятствовать обучению ребенка в школе общего назначения.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

У таких детей отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

При первом уровне речевого развития (по Р. Е. Левиной) наблюдается полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у детей без речевой патологии речь в основном сформирована (5-6 лет). Словарный запас состоит из звуковых и звукоподражательных комплексов, в большинстве случаев непонятных окружающим и сопровождающихся жестами. Дети с такими особенностями относятся к так называемым «безречевым».

На втором уровне (по Р.Е. Левиной) появляются, хотя и искаженные, общеупотребительные слова. Намечается различие некоторых грамматических форм. Вместе с тем произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы.

Третий уровень (по Р.Е. Левиной) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети вступают в контакты с окружающими, но лишь в присутствии взрослого и с его помощью. Свободное общение крайне затруднено.

Четвертый уровень (по Т.Б. Филичевой) характеризуется легкими лексико-грамматическими нарушениями, которые затрудняют овладение детьми письменной речью при начале школьного обучения.

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.

Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У наиболее слабых детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Особую группу детей с нарушениями речи составляют дети с заиканием, ринолалией, дисфонией. При всем разнообразии патологических проявлений (наличие судорожности в процессе речевого акта при заикании, грубые нарушения звукопроизношения и несформированность фонематического восприятия при ринолалии, нарушения качества голоса при дисфонии), существует ряд общих психолого-педагогических особенностей, характеризующих этих детей. Это, прежде всего, личностные нарушения – фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и поведенческий негативизм, что усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

### **1.3. Особенности музыкального развития воспитанников 5-6 и 6-7 лет с ТНР (ОНР)**

#### **5-6 лет**

В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР (ОНР) продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные



средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР (ОНР) могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

## **6-7 лет**

В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР (ОНР) к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

#### 1.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

**Цель педагогической диагностики:** Определить уровень овладения детьми необходимыми достижениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел музыка.

**Характеристика достижений воспитанников по видам музыкальной деятельности.**

Группа / Параметры	Слушание музыки	Пение	Чувство ритма	Движение
Старшая логопедическая группа	Эмоционально воспринимает музыку,	Эмоционально исполняет песни,	Правильно и ритмично прохлопывает	Двигается ритмично, чувствует смену

	различает жанры музыкальных произведений, двухчастную форму, способен придумать сюжет к пьесе.	придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет простейшие попевки, узнает песни по фрагменту.	ритмические рисунки, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.	частей музыки, выполняет движения эмоционально, проявляет творчество.
<b>Подготовительная к школе логопедическая группа</b>	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыки, музицировать.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать.	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на ДМИ.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, выполняет движения эмоционально, проявляет творчество, выражает желание выступать самостоятельно.

### Критерии оценивания уровней развития музыкальных способностей:

**Музыкальные способности сформированы** – ребенок выполняет все предложенные задания уверенно и самостоятельно.

**Музыкальные способности в стадии формирования** – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

**Музыкальные способности не сформированы** – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает.

### Диагностический инструментарий для определения уровней музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Старшая логопедическая группа	Подготовительная школе логопедическая группа
Определение любимого вида музыкальной деятельности	На карточках изображены четыре вида музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек

Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую характеру музыки (марш, песня, танец)	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружков марш (красный), песня (голубой), танец (зеленый), объяснить, почему нравится эта музыка.
Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	Выбрать инструмент (барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор	Прослушать и определить звучание разных инструментов (барабан, бубен, металлофон, ксилофон, музыкальный треугольник и т.д.)
Выявление уровня звуковысотного слуха	Различать высокий и низкий звуки в пределах кварты ДО1 – ФА1 (использовать диатонические колокольчики)	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции ДО1 – МИ1 (использовать диатонические колокольчики)
Определение направления движения мелодии	С помощью «музыкальной лесенки» определить движение матрешки вверх и вниз	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в соответствующем направлении
Выявление уровня ритмического слуха	Прослушать ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4) в двукратном построении и воспроизвести его на ложках или хлопками	Слушать мелодию р.н.п. и воспроизводить звучащими жестами ритмический рисунок, состоящий из четвертных и восьмых длительностей (размером 4/4)
Выявление качества певческих умений	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной помощью педагога	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни
Выявление качества музыкально-ритмических движений: выполнение элементов танца - создание музыкально-игрового образа	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами)	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

<i>движения</i>	самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Подготовительная к школе логопедическая группа. От 6 до 7 лет.**

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p>
------------------------	---

	знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах,

	музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
--	---

### Задачи этико-эстетического направления воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>• воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>• развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;</li> <li>• формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>



## 2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста с ТНР осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Основная форма образовательной работы с детьми — музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование музыкальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности (пения, музыкально-ритмических движений, слушания музыки, игры на детских инструментах, ознакомления с элементами музыкальной грамоты) и обеспечивают тем самым разностороннее развитие музыкальных способностей детей. Занятия содействуют воспитанию многих положительных качеств личности ребенка. Объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определенной сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества.

<b>Музыкальные занятия</b>	<b>Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы познавательного характера. Интегрированная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Музыкальные задания. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию) Музыкальные подвижные игры Интегрированная детская деятельность. Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на детских музыкальных инструментах (в том числе самодельных) Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на детских музыкальных инструментах знакомых мелодий</p>

**Праздники, развлечения, досуги, концерты.**

Групповая Подгрупповая	Создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей, развития коммуникативных качеств, пробуждения творческой активности, всестороннего развития, и проявления положительных качеств личности дошкольников. Формирование стремления активно участвовать в развлечениях и праздниках, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенный опыт и накопленный музыкальный репертуар в подготовке и проведении мероприятия.
---------------------------	--

## 2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Старшая логопедическая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Содержание деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь (месячник по ПДД)	1 неделя Мониторинг	«Что нам лето подарило»	Развивать у детей интерес, потребность новой встречи со знакомыми музыкальными произведениями о лете, вспоминать, делиться впечатлениями о прошедшем времени года. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг этой темы.	Развлечение «Волшебное дерево знаний»  Музыкально-игровой досуг по ПДД
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью, использовать здоровьесберегающие технологии.	
	3 неделя	Дары осени (грибы, ягоды)	Расширять знания детей об осенних явлениях. Формировать представления об осени как времени сбора ягод, грибов.	

	4 неделя	«Детский сад» (профессии)	Уточнять и закреплять знания детей о профессиях детского сада. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающих людях, впечатлений о музыкальных произведениях.	
Октябрь	1 неделя музыки	«Музыка рядом с тобой»	Стимулировать самостоятельное исполнение знакомых произведений, создавать благоприятную атмосферу на детском празднике. Вызывать активное желание участвовать в проведении праздника.	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Поддерживать традиции уважительного отношения к отцу. Поощрять становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. Воспитывать у детей чувство гордости за своих отцов и уважение к ним.	«Осенние праздники»
	3 неделя	«Осень»	Обобщать знания детей об осени. Знакомить с музыкальными произведениями об осени, развивать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного, печального характера, умение высказываться о ней.	
	4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Расширять знания детей о предметах одежды, обуви, головных уборов посредством музыкальных произведений. Развивать способность слышать содержание песен, сопоставлять их с предметами	

			действительности.	
Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина – Россия»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с музыкальными произведениями данной направленности.	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства»
	2 неделя финансовой грамотности	«Азбука финансов»	Воспитывать у детей бережливость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровую оценку любых результатов труда. Закреплять полученные знания через музыкальную игру.	
	3 неделя	«Мебель»	Обобщать знания детей о предметах мебели, ее предназначении, их разновидностях. Слушать и исполнять музыкальные произведения данной направленности.	
	4 неделя матери	«Мамочка моя»	Воспитывать чувство любви и уважения к матери: слушание и исполнение музыки (песен) о маме, разучивание танцев для мам.	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери
	5 неделя	«Посуда»	Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Активизировать в речи названия предметов посуды, учить понимать образный смысл загадок о посуде. Разучивать песни данного содержания.	

Декабрь	1 неделя	«Домашние животные»	<p>Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека.</p> <p>Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p>	Новогодний праздник
	2 неделя	«Дикие животные»	<p>Обогащать представления воспитанников о диких животных, их образе жизни, питании, жилищах. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных после прослушивания музыкальных произведений.</p>	
	3 неделя (каникулы)	«Зима»	<p>Уточнять и расширять представления детей о зиме. Развивать способность детей слышать в музыке изобразительность, различать характерные особенности инструментальной музыки. Высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p>	

	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Привлекать к активному, участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в новогодних хороводах, инсценировках, играх-аттракционах, от общения со сказочными персонажами.	
Январь	1 неделя	-	-	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»
	2 неделя	«Транспорт»	Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении, о правилах дорожного движения, о профессиях людей, работающих на транспорте. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в музыкальной деятельности.	
	3 неделя	«Профессии»	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Побуждать к импровизации, учить придумывать движения под музыку, передающие образ.	Совместное мероприятие с учителем - логопедом
	4 неделя логопедии	«Говори красиво и правильно»	Развивать речевую активность детей, расширять и активизировать словарный запас. Включать в музыкальную деятельность упражнения, игры, способствующие речевой выразительности, координации движений.	
	5 неделя	«Комнатные растения»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Отражать данную тему в музыкальных играх, упражнениях.	



Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Закреплять представления детей о зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни. Формировать интерес к двигательной активности путем проведения музыкальных зарядок, флешмобов, музыкально-спортивных игр.	Праздник «День защитника Отечества»
	2 неделя науки	«Технический прогресс»	Создавать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Формировать умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать	
	3 неделя	«Наша армия»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности «защищать Родину». Слушать тематическую музыку, исполнять песни, маршевые перестроения с атрибутами, сохраняя правильную осанку, ритмическую четкость движений.	
	4 неделя	«Животные холодных стран»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о жизни животных холодных стран, их повадках. Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию.	
Март	1 неделя	«Животные жарких стран»	Расширять и обогащать знания детей о жизни животных жарких стран, их особенностях, образе жизни, повадках.	

			Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию. Воплощать образы животных в музыкально-ритмической деятельности.	
2 неделя	«8 Марта»	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Создавать благоприятную, непринужденную атмосферу праздника, способствующую раскрепощению и активности детей.	Праздник, посвященный Международному женскому дню	
3 неделя	«Весна»	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Знакомить с народными играми, музыкальными произведениями о весне, развивать умение слышать в музыке изобразительность, характерные особенности аккомпанемента, мелодии, песенного текста.		
4 неделя театра	«Волшебный мир театра»	Создание условий для развития у детей интереса к различным видам детского театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, теневой и др.), побуждение их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Формирование коммуникативных и речевых умений дошкольников через театральные постановки.	Драматизация сказки	

Апрель	1 неделя	«Пресноводные аквариумные рыбы» и	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту подводного мира посредством музыкальных произведений о весне. Способствовать развитию эмоциональности, выразительности пения, движений.	Весеннее развлечение
	2 неделя экологии	«Защитники природы»	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	
	3 неделя космоса	«Космос»	Формировать знания о космическом пространстве, космонавтах. Побуждать придумывать фантастические сюжеты, воплощая их в движениях под соответствующую музыку.	
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Воспитывать положительные черты характера, добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках. Побуждать детей отражать свои чувства, мысли, переживания, интересы в приемлемой для них форме в рамках музыкальных занятий.	
Май	1 неделя	«Игрушки»	Развивать интерес детей к различным видам игр и поддерживать их свободной творческой самореализации в музыкальной деятельности, игре	Праздник «День Победы»
	2 неделя	«День Победы»	Расширять знания о защитниках Родины и родного края. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять	

			знания о победе нашей страны в войне. Слушание музыки, разучивание песен о войне, победе, игр на данную тему.	Акция «Поем двором»
	3 неделя	«Первоцветы»	Формировать у детей обобщённое представление о поздней весне, благоухании природы. Слушать музыку о первых цветах, беседовать о ней, создавать музыкально-двигательные характерные образы.	
	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Уточнять и закреплять с детьми понятие «насекомые», используя различные виды музыкальной деятельности. Побуждать к импровизации образных движений под музыку.	
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Стимулировать познавательную и творческую активность в музыкально-ритмических движениях.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Учить детей слышать в музыке изобразительные моменты, связанные с этим временем года. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, использования полученных знаний и умений для проведения летних	Праздники на улице: «День защиты детей»,

			досугов.	
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Расширять представления детей о том, что они живут в России, где имеется свой флаг, герб, гимн, столица, президент. Воспитывать интерес к малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями города страны и города.	«День России»
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Способствовать познанию ребёнком мира природы, расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Сопоставлять содержание музыкальных произведений с явлениями действительности.	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Формировать представление детей о правилах безопасного поведения летом: дорожного движения, пожарах, водоёмах, поведения в лесу, в бытовых условиях	
Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Обогащать знания детей о самих себе, о своей семье. Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким. Обогащать представления о семье посредством встречи с музыкой определенного содержания.	

	2 неделя почемучек	«Хочу все знать»	Развивать музыкальные способности, интерес детей к музыке, как виду искусства, научить самовыражаться через музыку в различных видах музыкальной деятельности, способствовать формированию эстетического вкуса.	«День Нептуна»
	3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, развивать познавательный интерес детей к музыкальной деятельности. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей.	
	4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»	Расширять знания детей в области опытно-экспериментальной деятельности. Организация интересного отдыха детей, активизирование детской инициативности в музыкальной деятельности.	
	5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»	Подготовить и провести праздник на улице для всех групп, используя игры с водой, конкурсы, флешмобы, встречу с величественным персонажем праздника – Нептуном. Доставить детям удовольствие и яркие впечатления.	
Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Организовать игры и развлечения на территории детского сада, отражающие тему	

			путешествий. Расширять знания о походах, туристах, туристических принадлежностях, песнях.	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе»
2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Расширять знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Подготовка и организация танцевального фестиваля.		
3 неделя города	«Любимый город»	Знакомить с песнями о родном городе и столице области. Осуществлять патриотическое воспитание.		
4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. Познакомить детей с праздником День знаний.	Праздник прощания с летом	

**Подготовительная к школе логопедическая группа. От 6 до 7 лет.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь (месячник по ПДД)	1 неделя Мониторинг	«Что нам лето подарило»	Развивать у детей интерес, потребность новой встречи со знакомыми музыкальными произведениями о лете, вспоминать, делиться впечатлениями о прошедшем времени года. Организовать все виды музыкальной деятельности вокруг этой темы.	Развлечение «Волшебное дерево знаний»  Музыкально-игровой досуг по ПДД
	2 неделя здоровья Мониторинг	«Спорт и движение дарят настроение»	Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью, использовать здоровьесберегающие технологии.	
	3 неделя	Дары осени (грибы, ягоды)	Расширять знания детей об осенних явлениях. Формировать представления об осени как времени сбора ягод, грибов.	
	4 неделя	«Детский сад» (профессии)	Уточнять и закреплять знания детей о профессиях детского сада. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающих людях, впечатлений о музыкальных произведениях.	



Октябрь	1 неделя музыки	«Музыка рядом с тобой»	Стимулировать самостоятельное исполнение знакомых произведений, создавать благоприятную атмосферу на детском празднике. Вызывать активное желание участвовать в проведении праздника.	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья»
	2 неделя отца	«Папа и я – неразлучные друзья»	Поддерживать традиции уважительного отношения к отцу. Поощрять становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребенком в семье. Воспитывать у детей чувство гордости за своих отцов и уважение к ним.	
	3 неделя	«Осень»	Обобщать знания детей об осени. Знакомить с музыкальными произведениями об осени, развивать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного, печального характера, умение высказываться о ней.	«Осенние праздники»
	4 неделя	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Расширять знания детей о предметах одежды, обуви, головных уборов посредством музыкальных произведений. Развивать способность слышать содержание песен, сопоставлять их с предметами действительности.	

Ноябрь	1 неделя	«Наша Родина – Россия»	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с музыкальными произведениями данной направленности.	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства»
	2 неделя финансовой грамотности	«Азбука финансов»	Воспитывать у детей бережливость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровую оценку любых результатов труда, а также формировать правильное представление о финансовом мире. Закреплять полученные знания через музыкальную игру.	
	3 неделя	«Мебель»	Обобщать знания детей о предметах мебели, ее предназначении, их разновидностях. Слушать и исполнять музыкальные произведения данной направленности.	
	4 неделя матери	«Мамочка моя»	Воспитывать чувство любви и уважения к матери: слушание и исполнение музыки (песен) о маме, разучивание танцев для мам.	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери
	5 неделя	«Посуда»	Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Активизировать в речи названия предметов посуды, учить понимать образный смысл загадок о посуде. Разучивать песни данного содержания.	

Декабрь	1 неделя	«Домашние животные»	<p>Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека.</p> <p>Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре. Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.</p>	Новогодний праздник
	2 неделя	«Дикие животные»	<p>Обогащать представления воспитанников о диких животных, их образе жизни, питании, жилищах. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных после прослушивания музыкальных произведений.</p>	
	3 неделя (каникулы)	«Зима»	<p>Уточнять и расширять представления детей о зиме. Развивать способность детей слышать в музыке изобразительность, различать характерные особенности инструментальной музыки. Высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p>	

	4 неделя (каникулы)	«Новогодний хоровод»	Привлекать к активному, участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в новогодних хороводах, инсценировках, играх-аттракционах, от общения со сказочными персонажами.	
Январь	1 неделя	-	-	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»  Совместное мероприятие с учителем - логопедом
	2 неделя	«Транспорт»	Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении, о правилах дорожного движения, о профессиях людей, работающих на транспорте. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в музыкальной деятельности.	
	3 неделя	«Профессии»	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Побуждать к импровизации, учить придумывать движения под музыку, передающие образ.	
	4 неделя логопедии	«Говори красиво и правильно»	Развивать речевую активность детей, расширять и активизировать словарный запас. Включать в музыкальную деятельность упражнения, игры, способствующие речевой выразительности, координации движений.	
	5 неделя	«Комнатные растения»	Расширять представления о многообразии	

			комнатных растений. Отражать данную тему в музыкальных играх, упражнениях.	
М Февраль	1 неделя здоровья	«Зима спортивная»	Закреплять представления детей о зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни. Формировать интерес к двигательной активности путем проведения музыкальных зарядок, флешмобов, музыкально-спортивных игр.	Праздник «День защитника Отечества»
	2 неделя науки	«Технический прогресс»	Создавать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых. Формировать умения работать с информацией, выделять нужное, анализировать, обобщать	
	3 неделя	«Наша армия»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности «защищать Родину». Слушать тематическую музыку, исполнять песни, маршевые построения с атрибутами, сохраняя правильную осанку, ритмическую четкость движений.	
	4 неделя	«Животные холодных стран»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, о жизни животных холодных стран, их повадках. Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию.	
М а р т	1 неделя	«Животные жарких стран»	Расширять и обогащать знания детей о	

			жизни животных жарких стран, их особенностях, образе жизни, повадках. Развивать познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию. Воплощать образы животных в музыкально-ритмической деятельности.	
2 неделя	«8 Марта»	Организовывать все виды музыкальной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Создавать благоприятную, непринужденную атмосферу праздника, способствующую раскрепощению и активности детей.	Праздник, посвященный Международному женскому дню	
3 неделя	«Весна»	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц, о весенних изменениях в природе. Знакомить с народными играми, музыкальными произведениями о весне, развивать умение слышать в музыке изобразительность, характерные особенности аккомпанемента, мелодии, песенного текста.		
4 неделя театра	«Волшебный мир театра»	Создание условий для развития у детей интереса к различным видам детского театра (кукольный, музыкальный, театр зверей, теневой и др.), побуждение их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Формирование коммуникативных и речевых умений	Драматизация сказки	

			дошкольников через театральные постановки.	
Апрель	1 неделя	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту подводного мира посредством музыкальных произведений о весне. Способствовать развитию эмоциональности, выразительности пения, движений.	Тематическое занятие «Мы-космонавты»
	2 неделя экологии	«Защитники природы»	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	
	3 неделя космоса	«Космос»	Формировать знания о космическом пространстве, космонавтах. Побуждать придумывать фантастические сюжеты, воплощая их в движениях под соответствующую музыку.	
	4 неделя психологии	«Подари улыбку»	Воспитывать положительные черты характера, добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках. Побуждать детей отражать свои чувства, мысли, переживания, интересы в приемлемой для них форме в рамках музыкальных занятий.	
Май	1 неделя	«Игрушки»	Развивать интерес детей к различным видам игр и поддерживать их свободной творческой самореализации в музыкальной деятельности, игре	
	2 неделя	«День Победы»	Расширять знания о защитниках Родины и	

			родного края. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о победе нашей страны в войне. Слушание музыки, разучивание песен о войне, победе, игр на данную тему.	Праздник «День Победы»
	3 неделя	«Первоцветы»	Формировать у детей обобщённое представление о поздней весне, благоухании природы. Слушать музыку о первых цветах, беседовать о ней, создавать музыкально-двигательные характерные образы.	Акция «Поем двором»
	4 неделя (мониторинг)	«Насекомые»	Уточнять и закреплять с детьми понятие «насекомые», используя различные виды музыкальной деятельности. Побуждать к импровизации образных движений под музыку.	
	5 неделя здоровья (мониторинг)	«Я здоровым быть хочу»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Стимулировать познавательную и творческую активность в музыкально-ритмических движениях.	
Июнь	1 неделя дружбы и друзей	«Сказочное лето»	Учить детей слышать в музыке изобразительные моменты, связанные с этим временем года. Создавать условия для проявления культурно-познавательных	Праздники на улице: «День защиты детей»,



			потребностей, использования полученных знаний и умений для проведения летних досугов.	
	2 неделя России, города	«Россия – Родина моя и твоя»	Расширять представления детей о том, что они живут в России, где имеется свой флаг, герб, гимн, столица, президент. Воспитывать интерес к малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями города страны и города.	«День России»
	3 неделя экологии	«Природа – наш друг»	Способствовать познанию ребёнком мира природы, расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Сопоставлять содержание музыкальных произведений с явлениями действительности.	
	4 неделя безопасности	«Лето красное, безопасное»	Формировать представление детей о правилах безопасного поведения летом: дорожного движения, пожарах, водоёмах, поведения в лесу, в бытовых условиях	
Июль	1 неделя семьи	«Я и моя семья»	Обогащать знания детей о самих себе, о своей семье. Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким. Обогащать представления о семье	

			посредством встречи с музыкой определенного содержания.	
2 неделя почемучек	«Хочу все знать»		Развивать музыкальные способности, интерес детей к музыке, как виду искусства, научить самовыражаться через музыку в различных видах музыкальной деятельности, способствовать формированию эстетического вкуса.	
3 неделя здоровья	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»		Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей, развивать познавательный интерес детей к музыкальной деятельности. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей.	
4 неделя опытов и экспериментов	«Волшебные превращения»		Расширять знания детей в области опытно-экспериментальной деятельности. Организация интересного отдыха детей, активизирование детской инициативности в музыкальной деятельности.	
5 неделя воды	«Море начинается с маленькой реки»		Подготовить и провести праздник на улице для всех групп, используя игры с водой, конкурсы, флешмобы, встречу с величественным персонажем праздника – Нептуном. Доставить детям удовольствие и яркие впечатления.	«День Нептуна»

Август	1 неделя путешествий	«Кругосветное путешествие»	Организовать игры и развлечения на территории детского сада, отражающие тему путешествий. Расширять знания о походах, туристах, туристических принадлежностях, песнях.	Фестиваль флешмобов «Танцуем вместе»
	2 неделя спорта и физкультуры	«Мы – друзья спорта»	Расширять знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к музыкально-ритмическим движениям. Подготовка и организация танцевального фестиваля.	
	3 неделя города	«Любимый город»	Знакомить с песнями о родном городе и столице области. Осуществлять патриотическое воспитание.	
	4 неделя творчества	«По страницам летних дней»	Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. Познакомить детей с праздником День знаний.	Праздник прощания с летом

## 2.5 Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает активность детей в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### План праздников и развлечений

Сроки проведения	Форма, название мероприятий	Возрастные группы
Сентябрь	Развлечение «Волшебное дерево знаний» Музыкально-игровой досуг по ПДД	Старшая и подготовительная группы
Октябрь	Неделя музыки	Старшая и подготовительная группы
	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Спойте, друзья»	
	Осенние праздники	
	Видео-открытки, посвященные Дню бабушек и дедушек, Дню отца	
Ноябрь	Интегрированное музыкальное занятие «День народного единства»	Старшая и подготовительная группы
	Видео-поздравление, посвящённое Дню матери	
Декабрь	Новогодние утренники	Старшая и подготовительная группы
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с новогодней елкой»	Старшая и подготовительная группы
Февраль	Развлечение «День защитника Отечества»	Старшая и подготовительная группы
	Развлечение на воздухе «Масленица»	
Март	Праздники, посвященные 8 Марта	Старшая и подготовительная группы

	Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»	
<b>Апрель</b>	Весенние развлечения	Старшая и подготовительная группы
	Тематическое развлечение по пожарной безопасности	
<b>Май</b>	Праздник «День Победы»	Старшая и подготовительная группы
	Акция «Поём двором»	
	Видео-открытка «Бессмертный полк» Выпускной праздник	Подготовительная группа

## 2.6 Вариативные формы и методы работы с детьми по музыкальному воспитанию

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы музыкальный руководитель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, музыкальный руководитель использует следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Возраст</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Современные формы и методы музыкальной деятельности</b>
5-7 лет	Интегрированные виды деятельности, переход к учебной	Музыкально-дидактическая игра. Интерактивные музыкальные игры. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность

	деятельности	Хороводная игра Музыкальные игры - импровизации Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Драматизация песен Концерты-импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки
--	--------------	--

## 2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация – форма совместной деятельности музыкального руководителя и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах музыкальной деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной музыкальной деятельности. Главной задачей образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах музыкальной деятельности и представлений, обобщений знаний по определенной теме. Музыкальный руководитель создает разные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе мультимедийные обучающие презентации, игровое оборудование, детские музыкальные инструменты и т.д. музыкальный руководитель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечения внимания детей к материалам для экспериментирования и творчества.

Культурные практики - обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявления детьми самостоятельности и творчества в различных видах музыкальной деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Проводятся следующие мероприятия с детьми:

- музыкально-театральная и литературная гостиные – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение музыкального руководителя и детей на музыкальном и литературном материале.

- детский досуг-вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.

- мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия: окружающей природе: День Земли, осенние, весенние развлечения; миру искусства и литературы: День театра, день детской книги; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: День отца, День бабушек и дедушек, День матери, Новый год, 8 Марта, День космонавтики;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка: День народного единства, День защитников Отечества, День Победы, День России.

Мероприятия носят интегрированный характер, позволяют решать задачи нескольких образовательных областей. Период подготовки к каждому мероприятию определяется музыкальным руководителем в соответствии с возрастом, контингентом детей группы, условиями и спецификой образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы. Подготовка осуществляется в разных видах деятельности: чтение, заучивание стихотворений, беседа, слушание музыкальных произведений по тематической направленности мероприятия. Разучивание песен, танцевальных композиций, игр, рассматривание картин, просмотр презентаций, изготовление подарков, атрибутов, декораций, репетиция с артистами-педагогами, родителями.

## **2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной музыкальной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять, инсценировать, импровизировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- 4) создание в музыкальном зале положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование теплых слов и ласки для выражения своего отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности;

- 5) развитие детского интереса к музыкальной деятельности, поощрение желание ребёнка получать новые знания и умения в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 6) поощрение проявления детской инициативы в совместной с педагогом деятельности по музыкальному воспитанию, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 7) создание условий для развития произвольности в музыкальной деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 8) поощрение и поддерживание желания детей получить результат музыкальной деятельности;
- 9) наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 10) поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## 2.9 Формы взаимодействия с родителями воспитанников

**Цель:** Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах «Художественно-эстетического развития», раздел музыка

### Задачи:

- Информирование родителей (законных представителей) относительно целей музыкального воспитания, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

Формы работы	Тема, содержание работы	Сроки проведения	Возрастные группы
Анкетирование	«Мой ребенок и музыка»	Сентябрь	Старшая и подготовительная группы
Индивидуальные беседы	«О подготовке ребёнка к	Октябрь	



и консультации	<p>празднику: закрепление стихов, песен дома»</p> <p>«Готовим праздники вместе», «Давайте будем артистами!»</p>	Январь	Старшая и подготовительная группы
Культурно - досуговая деятельность с учетом годового планирования праздничных мероприятий	<p>Организация видео-поздравлений, посвященных Дню отца, Дню бабушек и дедушек, Дню матери</p> <p>Создание видеороликов по праздничным мероприятиям:</p> <p>-Новогодние утренники</p> <p>-Праздники «8 Марта»</p> <p>-Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»</p> <p>-тематические развлечения</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>В течение учебного года</p>	Старшая и подготовительная группы
День открытых дверей	Приглашение родителей на открытые музыкальные мероприятия по темам годового плана ДОУ	Апрель	Старшая и подготовительная группы
Работа с сайтом ДОУ, сообществом ВКонтакте	Размещение музыкального, методического, фото, видео-материала (видеоролики, презентации, консультативная информация и т.д)	Еженедельно	Старшая и подготовительная группы

Работа информационными стендами групп	с	Размещение информационных листов по проблемам музыкального воспитания детей, а также по темам календарных и тематических праздников	Ежемесячно	Старшая и подготовительная группы
Родительские собрания		Подготовка мультимедийных презентаций по темам родительских собраний групп	В течение учебного года	Старшая и подготовительная группы

## 2.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

<b>Парциальная программа</b>	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.
<b>Актуальность</b>	Программа ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста
<b>Цель</b>	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</li> <li>2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>3. Развивать коммуникативные способности.</li> <li>4. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>5. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</li> </ol>
<b>Основные направления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- развитие нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств;</li> <li>- воспитание самостоятельности, ответственности;</li> <li>- обеспечение поддержки детской инициативы;</li> <li>- сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов);</li> <li>- большое внимание оказывается патриотическому воспитанию.</li> </ul>

<p><b>Методические принципы</b></p>	<p>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</p> <p>2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.</li> <li>• Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях.</li> </ul> <p>3. Третий принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.</p> <p>4. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.</p> <p>5. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>6. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.</p>		
<p><b>Формы, методы, средства</b></p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p> <p>Музыкальные приветствия, направленные на создание доброжелательной атмосферы.</p> <p>Слушание музыкальной классики (<i>отечественной и зарубежной</i>), народной музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: <i>общеразвивающие и танцевальные</i>.</p> <p>Игры на развитие чувства ритма. Музицирование на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Пальчиковая гимнастика, в том числе с музыкальным сопровождением.</p> <p>Коллективное, подгрупповое, сольное пение.</p>	<p><i>Режимные моменты</i></p> <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и во время умывания,</li> <li>- во время прогулки (<i>подпевание знакомых песен, попевок на тему бесед, наблюдений в теплую погоду</i>)</li> <li>- перед дневным сном и при пробуждении,</li> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (<i>озвученных и не озвученных</i>), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Экспериментирование со звуком.</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.</p> <p>Составление простейших</p>

	Пляски, игры, хороводы. Массовые танцы		танцевальных композиций под музыку. Инсценирование песен, импровизация на инструментах. Игры-драматизации Игры в концерты, театры, спектакли.
Планируемые результаты	<b>Возрастные группы</b>		
	Старшая	Подготовительная к школе	
	<p><i>Движение:</i> двигается ритмично, эмоционально; чувствует смену частей музыки, проявляет фантазию.</p> <p><i>Чувство ритма:</i> правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, играть на музыкальных инструментах. <i>Слушание музыки:</i> эмоционально воспринимает музыку; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму;</p> <p><i>Пение:</i> эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по фрагменту</p>	<p><i>Движение:</i> двигается ритмично и выразительно, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; ориентируется в пространстве;</p> <p><i>Чувство ритма:</i> правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p><i>Слушание музыки:</i> эмоционально воспринимает музыку, умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму;</p> <p><i>Пение:</i> эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.</p>	

## 2.11 Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР

### Особенности взаимодействия педагогов и специалистов с обучающимися ТНР

В исправлении недостатков речевого и психофизического развития у детей с ТНР, большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда, педагога-

психолога, воспитателя группы, музыкального руководителя. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности ДОО как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психофизического развития дошкольника.

Педагоги, специалисты	Содержание работы	Методы и приемы
Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучает уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления коррекционно-логопедической работы.</li> <li>2. Осуществляет коррекцию речевой деятельности (фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи).</li> <li>3. Формирует связную речь, умение пользоваться речью как средством общения.</li> </ol>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p>
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивает у детей музыкальный и речевой слух;.</li> <li>2. Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи.</li> <li>3. Формирует правильное фразовое дыхание.</li> <li>4. Развивает силу и тембр голоса.</li> </ol>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве, упражнения, направленные на интонационную сторону речи, логоритмические упражнения. Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>
Педагог-психолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивает содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию дошкольников, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей.</li> <li>2. Осуществляет сопровождение адаптационного периода вновь поступивших детей.</li> </ol>	<p>Психолого-педагогическое обследование детей для реализации индивидуального подхода. Экстренная психологическая помощь воспитанникам, психологическая коррекция отклонений в развитии интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельности.</p>
Воспитатели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учитывает лексическую тему при проведении всех занятий в группе в течение недели.</li> <li>2. Активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</li> </ol>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p>

	3. Включает отработанные грамматические конструкции в ситуации естественного общения детей.	работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.
--	---	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих музыкальное развитие ребенка:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом музыкальное занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется музыкальным руководителем.
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на музыкальные интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, музыкальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
- обеспечение преемственности содержания и форм организации музыкального образования в ДОО и в начальной школе (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

- совершенствование образовательной работы по музыкальному развитию детей на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда – основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» (музыкальный зал);
- наличие материалов, оборудования для развития детей в разных видах музыкальной деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел музыка, важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. Предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов). А также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной

ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство музыкального зала со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

### 3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Учебно-методические пособия, методические разработки</b>
Музыкальные занятия	<p>Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной деятельности с детьми. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2016 г.</p> <p>Нищева Н.В. «Топ-топ-топотушки». Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2015 г.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры +CD ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2017 г.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Вышел дождик на прогулку» Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. ООО «Издательство «Детство – пресс». ФГОС ДО 2017 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2017</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2017</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие у детей чувства ритма. СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2016</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Арджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы. ООО «М-КНИГА» ФГОС ДО 2015г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Я живу в России». СПб.: ООО «Издательство «Композитор», 2016</p>



Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение № 2
Диагностика	Диагностический инструментарий (п.1.4 с.11)

### 3.4 Материально-техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Цифровое пианино	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Экран	1
5.	Ширма для кукольного театра	1
6.	Развивающие игры: <i>Угадай музыканта по силуэту</i> <i>Музыкальный эрудит</i> <i>Интерактивный звуковой плакат «Музыкальная кладовая»</i> <i>Лото «Осенние ритмы»</i>	1 1 1 1
7.	Разные виды театра: - набор кукол би-ба-бо - набор пальчикового театра - набор штокового театра	1 1 1

8.	Музыкально-дидактические игры: <i>Ножки и ладошки</i> <i>Эмоциональные грибочки</i> <i>Кто в домике живет</i> <i>Музыкальная лесенка</i> <i>Веселые матрешки</i> <i>Музыкальный кубик</i> <i>Музыкальные инструменты</i>	1 1 1 1 1 1 1
9.	Оформление и атрибуты: <i>По временам года, День Матери, День Бабушек и дедушек, 8 Марта, 23 февраля, День Победы, Новый год, День знаний, к тематическим развлечениям</i>	
10.	Детские музыкальные инструменты: <i>Бубен</i> <i>Маракас</i> <i>Колокольчик</i> <i>Колокольчики диатонические</i> <i>Металлофон</i> <i>Кастаньеты</i> <i>Румба</i> <i>Бубенцы</i> <i>Музыкальный треугольник</i> <i>Трещотка</i> <i>Вертушка</i> <i>Барабан</i> <i>Птичка-свистулька</i> <i>Шарманка</i> <i>Колотушка</i> <i>Дудочка</i> <i>Музыкальный молоток</i>	15 10 18 8 5 10 2 3 7 2 2 6 3 1 3 8 15
11.	Детские и взрослые костюмы: <u>Взрослые</u> <i>Дед Мороз</i> <i>Снегурочка</i> <i>Баба Яга</i> <i>Кикимора</i> <i>Клоун</i> <i>Карабас-барабас</i> <i>Пират</i> <i>Карлсон</i> <i>Незнайка</i> <i>Пчелка</i> <i>Овечка</i> <i>Фея</i> <i>Зима</i>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	<p><i>Весна</i> <i>Осень</i> <i>Снежная королева</i> <i>Бабочка</i></p> <p><u>Детские:</u> <i>Медведь</i> <i>Заяц</i> <i>Лиса</i> <i>Еж</i> <i>Белка</i> <i>Кошка</i> <i>Собака</i> <i>Снеговик</i> <i>Богатыри</i> <i>Народный</i></p>	<p>1 1 1 1</p> <p>2 8 1 1 1 2 2 1 5 3</p>
12.	Музыкальное оборудование: <i>флажки, ленты, султанчики, осенние листья, снежинки, цветы, звездочки и т.д.</i>	По количеству детей
13.	CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.	20
14.	<p><b>Демонстрационный материал.</b> <u>Плакаты и наборы наглядных материалов:</u> <i>Времена года</i> <i>Выразительные средства музыки</i> <i>Музыкальные инструменты</i> <i>Альбом «Стихи русских поэтов» по временам года</i> <i>Портреты русских и зарубежных композиторов</i> <i>Иллюстрации по слушанию музыки</i></p> <p><u>Игрушки:</u> <i>Кукла</i> <i>Музыкальный колобок</i> <i>Собака</i> <i>Заяц</i> <i>Медведь</i> <i>Поросенок</i> <i>Кошка</i> <i>Петух</i> <i>Курица</i></p>	<p>1 1 1 4 1 1</p> <p>1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>
15.	<p>Картотека: <i>Музыкально-ритмические игры</i> <i>Портреты композиторов</i> <i>Предметные картинки</i> <i>Сказка в музыке</i> <i>Там, где музыка живет</i> <i>Игры на осеннем празднике</i></p>	<p>1 1 2 1 1 1</p>

#### 4. Приложения

##### Приложение №1. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» на 2023 – 2024 учебный год

Направления воспитания в ДОО	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Познавательное	1 сентября День знаний	-	-	Беседа	Развлечение «Волшебное древо знаний»
	Месячник по правилам дорожного движения	Рассматривание иллюстраций машин	Беседы, игры	Досуг по ПДД	Тематическое развлечение
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Проговаривание чистоговорок	Игра «Произнеси правильно», проговаривание чистоговорок		Игра «Сложи слово», проговаривание скороговорок
Патриотическое	3 сентября День окончания второй мировой войны	-	-	-	Презентация
Социальное	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	-	-	Беседа	Беседа
Духовно-нравственное	Кросс нации	-	-	Забег вокруг детского сада	Участие в городском забеге «Кросс нации»
Физическое и оздоровительное	С 11 по 17 сентября Неделя здоровья	Реализация проекта «»			
Трудовое	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День

					воспитателя»
<b>ОКТАБРЬ</b>					
Эстетическое	1 октября Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
	Осенины	Осенние развлечения			
Познавательное	4 октября День защиты животных	Игра	Инсценирование стиха, рассказа	Д/игра	Интерактивная игра
	Всемирный урок безопасности в сети интернет	-	Беседа	Беседа	НОД
Трудовое	5 октября День учителя	-	-	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
Социальное	15 октября День отца в России	Реализация педагогического проекта Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			
	28 октября Международный день бабушек и дедушек	Видео открытка			
<b>НОЯБРЬ</b>					
Патриотическое	4 ноября День народного единства	-	-	Беседа - рассказ	Тематическое занятие
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	-	-	Беседа	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
Трудовое	10 ноября День сотрудника органов внутренних дел	-	Чтение С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер»		Презентация
Социальное	26 ноября	Рассматривание	Продуктивная	Развлечение	Развлечение

	День матери в России	иллюстраций	деятельность «Подарок маме»		Видео открытка
Эстетическое	3 ноября День рождения С. Я. Маршака	Чтение	Выставка в книжном уголке	Литературный досуг «Любимые стихи С. Маршака»	-
	Городской фестиваль «Салдинский благовест»	-	-	-	Участие в городском фестивале «Салдинский благовест»
Познавательное	Неделя финансовой грамотности	Реализация педагогического проекта Ярмарка			
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Духовно- нравственное	<b>3 декабря</b> Международный день инвалидов	-	Беседа	Беседа	Презентация
Патриотическое	<b>9 декабря</b> День Героев Отечества	-	-	Рассказ	Беседа – рассказ с элементами презентации
		-	-		
Социальное	<b>5 декабря</b> День добровольца (волонтера) в России	-	-	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Покажем малышам сказку» (спектакль)
	<b>Новый год</b>	Новогодние праздники			
Эстетическое	<b>8 декабря</b> Международный день художника	Выставка детского творчества			
Познавательное	<b>12 декабря</b> День Конституции Российской Федерации	-	-	Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Патриотическое	<b>27 января</b>	-	-	-	Беседа – рассказ с

	День снятия блокады Ленинграда				элементами презентации
Эстетическое	Логопедическая неделя	Реализация проекта			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Трудовое	<b>8 февраля</b> День российской науки	Познавательльно-экспериментальная деятельность			
Физическое и оздоровительное	<b>Неделя здоровья</b>	Реализация педагогического проекта			
Эстетическое	<b>17 февраля</b> День рождения Агнии Барто	Чтение стихов А. Барто	Чтение стихов А. Барто	Викторина	-
Патриотическое	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка		Конкурс чтецов		
	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	-	Рассматривание иллюстраций	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
<b>МАРТ</b>					
Социальное	<b>8 марта</b> Международный женский день	-	Утренники, посвященные 8 марта		
Патриотическое	<b>18 марта</b> День воссоединения Крыма с Россией	-	-		Видео-экскурсия по крымскому мосту
Эстетическое	<b>27 марта</b> Всемирный день театра	Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»			
	<b>31 марта</b> День рождения Корнея	Чтение сказки К. Чуковского «сказка о	Чтение сказок К. Чуковского	Выставка книг К. Чуковского	Викторина

	Чуковского	глупом мышонке»			
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Физическое и оздоровительное	<b>7 апреля</b> Всемирный день здоровья		Физкультурные досуги		
Патриотическое	<b>12 апреля</b> День космонавтики		Лего – фестиваль		
Эстетическое			Весенние развлечения		
Духовно-нравственное	Неделя психологии		Реализация проекта		
<b>МАЙ</b>					
Трудовое	<b>1 мая</b> День весны и труда	-	Субботник		
Патриотическое	<b>9 мая</b> День Победы		Акции «Поем двором», «Окна Победы»; видео-открытка «Бессмертный полк»		
		-	-	-	Тематическое занятие
Социальное	<b>19 мая</b> День детских общественных организаций России	-	-	-	Рассказ
Духовно-нравственное	<b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры	-	-	Беседа «Волшебные буквы»	Познавательная викторина «Как пишут в разных странах»
Физическое и оздоровительное	<b>Неделя здоровья</b>		Реализация педагогического проекта		
<b>ИЮНЬ</b>					
Духовно-нравственное	<b>1 июня</b> День защиты детей		Музыкально-спортивное развлечение «День защиты детей»		
Патриотическое Эстетическое	<b>6 июня</b> День русского языка (Пушкинский день России)	-	Чтение сказок А. С. Пушкина	Чтение сказок А. С. Пушкина	Выставка книг А. С. Пушкина



	<b>12 июня</b> День России	-	-	Игра – квест «Удивительное путешествие по большой стране»	Праздник «День России»
	<b>22 июня</b> День памяти и скорби	-	-	-	Беседа с элементами презентации
Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями					
<b>ИЮЛЬ</b>					
Духовно- нравственное	<b>8 июля</b> День семьи, любви и верности	Развлечение совместно с родителями			
Патриотическое	<b>28 июля</b> День военно-морского флота	-	-	Рассматривание иллюстраций	Видео парад военно- морского флота
Физическое и оздоровительное	<b>Неделя здоровья</b>	Реализация педагогического проекта			
<b>АВГУСТ</b>					
Патриотическое	<b>2 августа</b> День воздушно – десантных войск России	-	-	Беседа	Видео - экскурсия
	<b>22 августа</b> День государственного флага РФ	Квест игра «Как Аленушка с детьми флаг искала»			
Физическое и оздоровительное	<b>12 августа</b> День физкультурника	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»			

## Приложение № 2. Перечень музыкальных произведений

### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из	муз. В. Моцарта

	вариаций)	
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб.

музыкальные спектакли.		М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

## Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова

творчество.	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица»,	рус. нар. песни

	«Ой, вставала я ранёшенько»	
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой





