**Справка**

**о способах реализации принципов ФГОС ДО в образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок» комбинированного вида**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №41 «Петушок» разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
| Первая младшая группа (от1,5 до 3 лет) | общеразвивающая | 1 | 16 |
| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | общеразвивающая | 1 | 20 |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | общеразвивающая | 1 | 25 |
| Разновозрастная группа (от 5 до 7 лет) | общеразвивающая | 1 | 25 |
| Старшая логопедическая группа (от 5 до 6 лет) | компенсирующая(для детей с ОНР)  | 1 | 17 |
| Подготовительная логопедическая группа (от 6 до 7 лет) | компенсирующая(для детей с ОНР) | 1 | 17 |
| Всего | 6 групп – 120 детей |

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игра, познавательная, исследовательская, художественно – эстетическая деятельность), на создание развивающей образовательно среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- «Социально – коммуникативное развитие»;

- «Познавательное развитие»;

- «Речевое развитие»;

- «Художественно – эстетическое»;

- «Физическое развитие».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Первый принцип** – это принцип качественного проживания малышом всех периодов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста).

- ежедневно в режиме дня отведено время для игровой деятельности, как самостоятельной, так и специально организованной;

- в сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. она является основой для организации всех других видов деятельности;

- в детском саду созданы условия для разворачивания детской деятельности самых разных видов: дидактических игр, сюжетно – ролевых и подвижных игр.

**Второй принцип** – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- педагогический процесс осуществляется в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов, потребностей;

- детям предоставляется возможность участия в планировании, обеспечении реальной возможности выбора, самореализация своих идей в партнерстве с другими. В каждой группе педагогами реализуется технология «Утренний сбор», где обсуждаются планы на день.

**Третий принцип** – содействие и сотрудничество взрослых и детей, уважение и принятие ребенка полноценным участником процесса обучения. В детском саду совместная партнерская деятельность строится на основе мотивации, без принуждения. Ведущей единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. форма совместной деятельности педагога с детьми. В основу организации партнерской деятельности взрослого с детьми входит:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности;

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый ребенок работает в своем темпе).

Педагоги осуществляют формы совместной деятельности с детьми по пяти направлениям развития: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно –эстетическое, физическое.

В педагогической практике используются следующие формы организации совместной деятельности:

- беседы;

- утренний сбор;

- чтение и рассматривание художественных произведений;

- заучивание стихов, потешек, пословиц и поговорок;

- театрализованные игры;

- пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр;

- экспериментирование;

- дидактические игры;

- викторины;

- конкурсы;

- развлечения;

- мастерские;

- проектная деятельность;

- решение проблемных ситуаций;

- различные формы музыкальной, художественной деятельности.

**Четвертый принцип** - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Рабочие программы педагогов разработаны с учетом приоритетных сфер инициативы:

- для детей 1,5 до 3 лет – приоритетной сферой инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира;

- для детей 3-4 лет – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность;

- для детей 4 – 5 лет – познание окружающего мира;

- для детей старшего дошкольного возраста – внеситуативно – личностное общение и научение.

Педагоги используют такие способы поддержки развития детской инициативы:

- коммуникативная инициатива *(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)*;

- творческая инициатива *(включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)*;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие *(включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению****«сопротивления»****материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)*;

- познавательная инициатива – любознательность *(включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)*.

**Пятый принцип** - сотрудничество организации с семьей. Родители являются полноправными участниками самых разных пространств детского сада, в первую очередь – концертов, праздников, фотовыставок, занятия с участием и детей, и родителей, выставок детского творчества и сюжетно – ролевых игр. Включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ (родительские советы группы, Совет родителей ДОУ).

**Шестой принцип** - приобщение детей к социокультурным нормам, семейным, общественным, государственным традициям. Формирование социокультурных норм происходит в различных видах деятельности, главным образом в игре. Сюжетно- ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, народные игры выполняют познавательную функцию (ребенок познает окружающий мир и правила поведения и взаимодействия с другими людьми), коммуникативную функцию (в игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника).

Участие детей в календарных праздниках.

**Седьмой принцип** - формирование познавательного интереса и действий ребенка путем приобщения к разным видам деятельности. Рабочие программы педагогов составлены с учетом тематического планирования, где придерживаться системы формирования познавательного интереса и активности.

**Восьмой принцип** - возрастная адекватность дошкольного образования – соответствие условий требованиям возраста и особенностям развития. В ООП ОП ДО данный принцип реализуется через учет возрастных особенностей детей, создание условий, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются формы и методы работы, специфические для детей каждой возрастной группы.

**Девятый принцип** – учет этнокультурной ситуации развития детей. В рабочих программах педагогов предусмотрено ознакомление детей с устным народным творчеством, чтение и разыгрывание сказок, ознакомление детей с народными промыслами, с народной музыкальной культурой, семейными праздниками. Участие детей в календарных праздниках.

**Вывод:** анализ ООП ОП ДО детского сада, показал, что в программе отражены все основные принципы ФГОС ДО.

Справку составила: Ст. воспитатель Легостаева М. В.